

# Ivan Milavec – popis osebne zapuščine

Jurij Dobravec [jurij.dobravec@orgle.si](mailto:jurij.dobravec@orgle.si)

2023-09-30

V letu 2023 je Milavčeva sorodnica Nevenka Škrlj izročila dve škatli, v katerih je hranila izvorne rokopise, dokumente in nekaj tiskovin, ki se se bolj ali manj nedotaknjeni ohranili v družinski dediščini. Študent orgel Luka Posavec je gradivo prevzel in organiziral digitalizacijo. Podpisani sem izvorno gradivo podrobno pregledal in katalogiziral. Digitalizirane različice so pripravljene za javno uporabo v pdf formatu.

## A ZVEZKI Z ROKOPISI

<b>A 01</b>	<b>Večja beležka s podatki o vseh opusih</b>
oblika	<ul style="list-style-type: none"><li>- v 20 cm, š 16 cm, d 7 mm</li><li>- polmehke platnice, zunaj črno obložene</li><li>- predlista prazna</li><li>- notranji listi mali karo</li><li>- 4 snopiči po 10 pol, skupaj 80 listov, 160 strani</li><li>- vezava vsakega snopiča z žico na treh mestih</li><li>- hrbet šivan, platnen in lepljen.</li><li>- rob notranjih listov v barvi modrega črnila</li></ul>
posebnosti	<ul style="list-style-type: none"><li>- sprednja platnica skoraj odtrgana</li><li>- platnice spredaj in zadaj sredinsko obrabljene</li><li>- strani niso paginirane</li><li>- od str. 63 naprej ni zapisov</li><li>- zapisi s črnilom in dodatne opombe s svinčnikom</li></ul>
vsebina	<p>KATALOG VSEH ORGEL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- številke opusov,</li><li>- ime kraja</li><li>- datacija</li><li>- cena</li><li>- dispozicija</li><li>- mere in material piščali/registrov</li><li>- dispozicija zbirnikov in drugih pnevmatskih strojev</li><li>- velikost mehovja</li><li>- druge tehnične podrobnosti</li></ul> <p>(Škocjan pri Novem mestu, Tomišelj, Vrhpolje, Ljubljana–Zavod sv. Stanislava, Ljubljana–Rožnik, Begunje na Gorenjskem, Krašnja, Kranj–Šmartin, Gornji Logatec, Breznica, Košljun na Krku, Vavta vas, Lučine, Trzin, Dol pri Ljubljani, Beli na Cresu, Sv. Jakob ob Savi, Idrija, Kresnice, Dobropolje–Sv. Anton, Bled, Vojsko, Sela pri Šumberku, Preserje, Ambrus, Ljubljana–stolnica, Ljubljana–Orglarska šola, Ljubljana–Vič, Punat na Krku, Skočidol (Gottestal), Kamnik, Dobrova, Prem, Šmihel, Janče, Karlovec, Žiri, Dovje, Sv.</p>

	<p>Katarina–Topol)</p> <p>Op.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opusa VIII in IX sta zamenjana</li> <li>- opusa XXIII in XXII sta zamenjana</li> <li>- zadnji zapis Sv. Katarina,</li> <li>- XXXVIII, ni bil izveden</li> </ul>
<b>A 02</b>	<b>Manjša beležka s podatki o opusih XXXIII do XXXIX</b>
oblika	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v 19 cm, š 10 cm, d 3 mm</li> <li>- polmehke platnice z rjavo-belim marmorino vzorcem</li> <li>- 28 notranjih črtanih listov</li> <li>- šivano z nitjo, prva pola pa znotraj robno lepljena na platnice</li> </ul>
posebnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- platnici z notranjo polo odtrgani, vendar popolni</li> <li>- strani niso paginirane</li> <li>- od str. 19 naprej ni zapisov, razen na notranjosti zadnje platnice</li> <li>- zapisi s črnilom, dodatno s svinčnikom in nekaj oznak z modrim barvnim svinčnikom</li> </ul>
vsebina	<p>KATALOG ORGEL OD XXXIII DO XXXIX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- številke opusov,</li> <li>- ime kraja</li> <li>- datacija</li> <li>- cena</li> <li>- dispozicija</li> <li>- mere in material piščali/registrov</li> <li>- dispozicija zbirnikov in drugih pnevmatskih strojev</li> <li>- velikost mehovja</li> <li>- druge tehnične podrobnosti</li> <li>- razne kalkulacije, verjetno obračuni</li> <li>- barvanje in zlatenje</li> <li>- skica meha pri XXXIV</li> </ul> <p>(Prem, Šmihel , Janče, Karlovec, Žiri, Dovje, Sv. Katarina–Topol, Radeče (mišljeno Dovje))</p> <p>Op.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predzadnji zapis Sv. Katarina, op. XXXVIII, ni bil izveden</li> <li>- zadnji zapis Radeče, op. XXXIX, ki ni bil izveden; dejansko so to orgle za Dovje</li> </ul>
<b>A 03</b>	<b>Koledarček za leto 1909</b>
oblika	<p>Tiskovina Katoliškega tiskovnega društva v Ljubljani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v 10,5 cm, š 8 cm, d 7mm</li> <li>- platnice odebeljene, potiskane z vzorcem prepleta lipovih listov</li> <li>- robovi notranjih listov na vogalih pozlačeni po 2 cm</li> <li>- 12 snopičev skupaj vezano z nitjo in lepljeno v platnen hrbet črne barve</li> </ul> <p>1. del (1-35) koledar po mesecih s prostorom za zapiske  2. del (36-80) društvene vsebine  3. del nepaginirano</p>
posebnosti	nekaj praznih listov odrezanih
vsebina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomembni družinski in poslovni podatki na notranjosti sprednje platnice</li> <li>- posamezne oznake ob dnevih koledarja</li> <li>- zapisi na lihih straneh koledarja, pretežno finančne narave</li> </ul> <p>Od str. 80 dalje razni zapisi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primerjava cen orgel, registrov in delov</li> <li>- dispozicije Sv. Jakob, Idrija, Bled, Kresnice</li> <li>- več praznih listov, nekaj odrezanih</li> <li>- skica Otalež</li> <li>- obračun Valiček</li> <li>- zapisi in ponekod dispozicije in skice: Brezovica, Homec, Preserje, ...</li> <li>- razni preračuni</li> </ul>
<b>A 04</b>	<b>Koledarček za leto 1913</b>
oblika	<p>Tiskovina Katoliškega tiskovnega društva v Ljubljani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v 10,5 cm, š 8 cm, d 7mm</li> <li>- vložen v kartonaste platnice s črno zunanjo oblogo</li> <li>- platnice odebeljene, potiskane z vzorcem prepleta lipovih listov</li> <li>- robovi notranjih listov na vogalih pozlačeni po 2 cm</li> <li>- 12 zvezkov skupaj vezano z nitjo in lepljeno v platnen hrbet črne barve</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. del (3-35) koledar po mesecih s prostorom za zapiske</li> <li>2. del (36-69) društvene vsebine</li> <li>3. del (30 listov, ni paginirano) prazna strukturirana polja imenskega kataloga</li> <li>4. del 15 nepaginiranih praznih listov</li> </ol>
vsebina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomembni družinski in poslovni podatki na notranjosti sprednje platnice</li> <li>- redke oznake ob dnevih koledarja, prepoznavno nekaj imen krajev</li> <li>- zapisi na lihih straneh koledarja, pretežno finančne narave</li> </ul> <p>Od str. 70 dalje razni zapisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imena zaposlenih in vajencev z višino plače (Kobalj Melhior, Pernezi? Stanko, Valiček Josip, Burnik Janez, Paštrla Janko, Gustin Miha, Kratky Bedrih, Jenko Franc)</li> <li>- več strani nepopisanih</li> <li>- razni preračuni in delni obračuni</li> <li>- sheme predračunov glede na št. registrov</li> <li>- seznam imen, verjetno pomočniki (Janez Šangul Ruše Maribor, Josip Dolinšek [], Koroška, Janez Brems [], Ig. Kovačič Št Janž, Val. Fakin? Ambrus, Al. Debevec Ambrus, Janez Fink Guštanj [Prevalje] Koroška, Janez Grašič Trstenik)</li> <li>- primerjava cen orgel, registrov in delov (Orglarsko društvo, Posamezni deli, Mehovi, Piščalke, Normalne orgle</li> <li>- dispozicije in/ali drugi podatki in omembe: Prem, Kamnik, Bled, Radeče ...</li> <li>- nekaj skic korov in sten</li> <li>- zasebni zapiski (recept za pecivo)</li> </ul>
<b>A 05</b>	<b>Koledarček za leto 1914</b>
oblika	<p>Tiskovina Katoliškega tiskovnega društva v Ljubljani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v 10,5 cm, š 8 cm, d 7mm</li> <li>- platnice odebeljene, potiskane s satovju podobnim vzorcem žarkastega motiva</li> <li>- robovi notranjih listov na vogalih pozlačeni po 2 cm</li> <li>- 12 zvezkov skupaj vezano z nitjo in lepljeno v platnen hrbet črne barve</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. del (3-35) koledar po mesecih s prostorom za zapiske</li> <li>2. del (36-61) društvene vsebine in javni podatki</li> <li>3. del (ni paginiran) prazni listi</li> </ol>
posebnosti	<p>Na sprednji strani odtis žiga v obliki prirezane elipse in napisom »IVAN MILAVEC« »Linhartova 14 Ljubljana«  vložen karo listič iste velikosti  zadnja platnica odtrgana</p>

vsebina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomembni družinski in poslovni podatki na notranjosti sprednje platnice</li> <li>- redke oznake ob dnevih koledarja, prepoznavno nekaj imen krajev in oseb</li> </ul> <p>Od str. 65 dalje razni zapisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imena zaposlenih z datumi in/ali višino plače (Kobal Melhior oče Anton Budanje Vipavska, Pernezi? Stanko oče Miroslav Zelena jama 8, Falatov? Frane; Valiček Josip, Burnik Janez, Paštrla Janko, Jenko Franc, Gustin Miha, Gorjanec Josip, Dolinšek Ivan)</li> <li>- primerjava cen orgel, registrov in delov (Orglarsko društvo, Posamezni deli, Mehovi, Piščalke, Normalne orgle)</li> <li>- seznam imen Cerkvenglasbene komisije (Ljubljana in po dekanijah)</li> <li>- razni preračuni in delni obračuni</li> <li>- več listov praznih</li> <li>- podatki in omembe: Preska, Bled, Karlovec, Štanga, Trnovo, Janče</li> <li>- nekaj skic orgelskih omar in korov, še neprepoznano</li> </ul>
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## B. LISTINE

<b>B 01</b>	<b>potrdilo o rojstvu</b>	<b>ni datirano</b>
oblika	20,5x17, ležeč prazen papir	
vsebina	»Janez Milavec, zak. sin Janez Milaveca in Katar. r. Gordina, je bil rojen v Blekovi vasi hst. 19 dne 21. febr. 1874. Brg«	
<b>B 02</b>	<b>Odhodnica</b>	<b>11.5.1881</b>
oblika	33x21, pokončen format, enostranska tiskovina v slovenščini z dodanim rokopisom v črnem črnilu	
vsebina	Potrdilo, da je » <i>Janez Milavec iz Logaca</i> na <i>Kranjskem</i> rojen, 7 star, hodil je <i>prav redno</i> v 4. razredno ljudsko šolo v <i>Rudolfovem</i> od <i>16. septembra 1880</i> do <i>11. maja 1881</i> ter se <i>popolnoma lepo</i> obnašal. ...« Oče podpisan kot Janez Millautz.	
<b>B 03</b>	<b>Šolsko naznanilo 1881</b>	<b>1881</b>
oblika	24,5x20 cm, ležeč format; enostranska tiskovina za ocene predmetov po četrletjih v slovenščini, rokopis črnilo v črni barvi	
vsebina	»Milavec Janez, učenec <i>perviga</i> razreda v 5 razredni ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1881 od 18.3. do 23.7.« Podpis ravnatelja L. Belarja in učitelja F. Pavlina.	
<b>B 04</b>	<b>Šolsko naznanilo 1881/2</b>	<b>1882</b>
oblika	20x18 cm, ležeč format; enostranska tiskovina za ocene predmetov po četrletjih v slovenščini in nemščini, rokopis črnilo v črni barvi	
vsebina	»Milavec Janez, učenec II. razreda b oddelka v II. mestni 5razredni ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1881/2« »... učenec nesposoben za višji razred ...« Podpis ravnatelja L. Belarja in učitelja F. Pavlina.	
<b>B 05</b>	<b>Šolsko naznanilo 1882/3</b>	<b>1883</b>
oblika	20x18 cm, ležeč format; enostranska tiskovina za ocene predmetov po četrletjih v slovenščini in nemščini, rokopis črnilo v črni barvi	
vsebina	»Milavec Janez, učenec 2b razreda v II. mestni 5 razredni ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1882/3« »... učenec nesposoben za višji razred ...«	

	Podpis ravnatelja L. Belarja in učitelja F. Pavlina.	
<b>B 06</b>	<b>Šolsko naznanilo 1883/4</b>	<b>1884</b>
oblika	25x20 cm, ležeč format; enostranska tiskovina za ocene predmetov po četrletjih v slovenščini in nemščini, rokopis črnilo v črni barvi	
vsebina	»Milavec Janez, učenec <i>IIIb</i> razreda v II. mestni 5 razredni ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1883/4« »... učenec nesposoben za višji razred ...«	
<b>B 07</b>	<b>Šolsko naznanilo 1884/5</b>	<b>1885</b>
oblika	25x20 cm, ležeč format; enostranska tiskovina za ocene predmetov po četrletjih v slovenščini in nemščini, rokopis črnilo v črni barvi	
vsebina	»Milavec Janez, učenec <i>III.</i> razreda b oddelka v II. mestni peterorazredni ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1884/5« »... učenec nesposoben za višji razred ...«	
<b>B 08</b>	<b>Šolsko naznanilo 1886/7</b>	<b>1887</b>
oblika	25x20 cm, ležeč format; enostranska tiskovina za ocene predmetov po četrletjih v slovenščini in nemščini, rokopis črnilo v črni barvi	
vsebina	»Milavec Janez, učenec <i>III.</i> razreda b oddelka v II. mestni peterorazredni ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1886/7«	
<b>B 09</b>	<b>Šolska naznanila 1887/8</b>	<b>1888</b>
oblika	33x16 cm, ležeč format; enostranska tiskovina v slovenščini in nemščini, rokopis črnilo v črni barvi	
vsebina	učni uspeh »Milavec Janez, učenec 4. razreda 1. oddelka v II. mestni 5razr. deški ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1887/8« [pripisano 6/7] Žig podpisa šolskega voditelja L. Belarja.	
<b>B 10</b>	<b>Šolska naznanila 1887/8</b>	<b>1888</b>
oblika	33x16 cm, ležeč format; enostranska tiskovina za ocene predmetov po četrletjih v slovenščini in nemščini, rokopis črnilo v črni barvi	
vsebina	učni uspeh »Milavec Janez, učenec 4. razreda 1. oddelka v II. mestni 5razr. deški ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1887/8« Žig podpisa šolskega voditelja L. Belarja.	
<b>B 11</b>	<b>Abgangszeugnis</b>	<b>15. 7. 1888</b>
oblika	33x21, pokončen format, enostranska tiskovina v nemščini z dodanim rokopisom v črnem črnilu	
vsebina	spričevalo o opravljeni 5-razredni ljudski šoli, ki jo je obiskoval od 16. 9. 1880 do 15. 7. 1888. Podpisana učitelj Fr. Raktelj in ravnatelj L. Belar.	
<b>B 12</b>	<b>ZEUGNIS</b>	<b>20.7.1890</b>
oblika	33x21, pokončen format, enostranska tiskovina v nemščini z dodanim rokopisom v črnem črnilu	
vsebina	spričevalo I. razreda obrtne šole za poklic orglarja v Ljubljani	
<b>B 13</b>	<b>ZEUGNIS</b>	<b>19.7.1891</b>
oblika	33x21, pokončen format, enostranska tiskovina v nemščini z dodanim rokopisom v črnem črnilu	
vsebina	spričevalo II. razreda obrtne šole za poklic orglarja v Ljubljani	
<b>B 14</b>	<b>ZEUGNIS</b>	<b>22.7.1892</b>
oblika	33x21, pokončen format, enostranska tiskovina v nemščini z dodanim rokopisom v črnem črnilu	
vsebina	spričevalo III. razreda obrtne šole za poklic orglarja v Ljubljani	
<b>B 15</b>	<b>UČNO SPRIČEVALO</b>	<b>21. 9. 1892</b>

oblika	53x43 cm, debelejši papir, kolkovano; na pregibih delno poškodovano	
vsebina	»Jaz podpisani potrjujem s tem pismom, da se je <i>Milavec Janez</i> iz <i>Logateca</i> , učil pri meni <i>Orglarski</i> obrt 4 let in sicer od <i>21. Septembra 1888</i> do <i>21. Septembra 1892</i> . Ker se je imenovani orglarski učenec ves čas učenja vedel verno, marljivo in [nr]avno, prisvojil si potrebne obrtniške znanosti ter si pridobil mojo popolno zadovoljnost, proglašati ga za izkušenega in sposobnega <i>Orglarski</i> pomočnega delavca. Dokaz temu moj podpis.« <i>Ljubljana, dne 21. Septembra 1892</i> <i>Franc Goršič</i> , učni gospodar <i>Auguštin Marouth</i> , k.č. načelnik Potrjeno od <i>mestnega</i> [] v <i>Ljubljani 23. oktobra 1892 [podpis]</i>	
<b>B_16</b>	<b>AUFNAHMSKARTE in deh katholischen Gesellen-Verein zu Laibach</b>	<b>27.2.1893</b>
oblika	18,5x12,5, ležeča tiskovina	
vsebina	pristopnica h Katoliškemu društvu	
<b>B_17</b>	<b>P. Dehmeyer, Bonn, Comiss.-Zettel</b>	<b>ni datirano</b>
oblika	22x14 cm, enostransko, rokopis v črni barvi	
vsebina	ponudba za mešičke različnih velikosti	
<b>B_18</b>	<b>Aug. Laukhuff</b>	<b>24. 2. 1915</b>
oblika	28,5x22cm, dvostranska tiskovina, tipkopis v modri barvi na eni strani, cene okljukane s svinčnikom	
vsebina	račun za 143 kg pošiljko piščali z dne 12.1.1915; podrobnosti registrov so specifizirane; vsota 412,55 Mark	
<b>B_19</b>	<b>Aug. Laukhuff</b>	<b>17. 10. 1914</b>
oblika	28,5x22cm, dvostranska tiskovina, tipkopis v modri barvi na obeh straneh, cene okljukane s svinčnikom	
vsebina	račun za 158 kg pošiljki piščali z dne 12. 3. 1914 in 3. 6. 1914; podrobnosti registrov so specifizirane; vsota 1108 Mark	
<b>B_20</b>	<b>Aug. Laukhuff PREISE</b>	<b>5. 10. 1914</b>
oblika	28,5x22cm, dvostranska tiskovina, rokopis v črni barvi samo na eni strani, opombe in preračuni s svinčnikom	
vsebina	predračun za register Principal v vrednosti 1570 Mark	
<b>B_21</b>	<b>A Meisinger &amp; Sohn FACTURA</b>	<b>12. 2. 1915</b>
oblika	28,5x22cm, dvostranska tiskovina, rokopis v črni barvi samo na eni strani, na drugi le naslov	
vsebina	račun na Frau Paulina Milavec za 5 registrov v vrednosti 404 Marke (dogodek po smrti Ivana Milavca 18.1.1915)	
<b>B_22</b>	<b>Aug. Laukhuff PREISE</b>	<b>27. 4. 1915</b>
oblika	28,5x22cm, dvostranska tiskovina, rokopis v črni barvi samo na eni strani	
vsebina	predračun za en register brez navedene skupne vsote (dogodek po smrti Ivana Milavca 18.1.1915)	
<b>B_23</b>	<b>Aug. Laukhuff PREISE</b>	<b>5. 2. 1915</b>
oblika	28,5x22cm, dvostranska tiskovina, rokopis v črni barvi samo na eni strani	
vsebina	predračun za en register brez navedene skupne vsote (dogodek po smrti Ivana Milavca 18.1.1915)	

### C. TISKOVINE

<b>C_01</b>	<b>Orgelbaumeister</b>	<b>1773</b>
-------------	------------------------	-------------

	Sorge, Georg A., <i>Der in der Rechen- und Messkunst wohlerfahrene Orgelbaumeister; welcher die behörige Weite und Länge aller Orgelpfeifen, ihren erforderlichen Raum, die nöthige Metalldicke, die Grösse der Cancellen und Canäle, die accurate Abtheilung der Windladen, u.a.m. genau erforschen und ausmessen kan ... zum Nutzen des gemeinen Wesens, wie auch der Orgelmacher und Probisten neuerbaueter und reparirter Orgelwercke, nebst 5 Kupfer-Tafeln in Folio</i> , 1773. - dostopno tudi na: <a href="http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb1059953-5-8">http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb1059953-5-8</a> .
<b>C 02</b>	<b>Die Kunst des Orgelbaues</b>   <b>1779</b>
	Halle, Johann Samuel, <i>Die Kunst des Orgelbaues, theoretisch und praktisch. Brandenburg</i> : Bei J.W. Halle und J.S. Halle, 1779. - dostopno tudi na: <a href="http://archive.org/details/diekunstdesorgel00hall">http://archive.org/details/diekunstdesorgel00hall</a> .
<b>C 03</b>	<b>Katalog harmonijev in klavirjev</b>   <b>okrog 1890</b>
	Lenarčič, Josef. Josef Lenarčič & Co., <i>Fabrik mit Dampftrieb für gewöhnliche und k. k. ausschl. priv. Harmonien und Didaktophone</i> , Oberlaibach Krain, 1890c.
<b>C 04</b>	<b>Harmonium-Schule</b>   <b>1904</b>
	Bungart, Heinrich, <i>Theoretisch-praktische Harmonium-Schule: von den ersten Anfängen bis zur entwickelten Technik (auch zum Selbstunterricht) = Theoretico-practical harmonium-school. Tongers Taschen-Album in neuer Form</i> . Rodenkirchen/Rhein: Tonger, 1904.
<b>C 05</b>	<b>Die Reform des modernen Druckwind-Harmoniums</b>   <b>1908</b>
	Karg-Elert, Sigfrid. 1908. <i>Die Reform des modernen Druckwind-Harmoniums: ein Dispositionsvorschlag ; anliegend eine Dispositions-Tabelle</i> . Berlin: C. Simon.
<b>C 06</b>	<b>Glasnik božje slave v svetišču Gospodovem</b>   <b>1912</b>
	<i>Glasnik božje slave v svetišču Gospodovem – govor ob priliki blagoslovljenja novih orgel v ljubljanski stolnici dne 14. februarja 1912</i> (Spisal in govoril p. Emil Volbert SJ, Poslovenil Fr. S.) - fotografija stolnih orgel str. 2; besedilo str. 4-8
<b>C 07</b>	<b>Cerkveni glasbenik Letnik XXXXVIII (1915) št. 12.</b>   <b>1915</b>
	- kazalo letnika z navedbo članka o smrti I. Milavca

#### D. ZASEBNI IN DRUŽINSKI DOKUMENTI

<b>D 01</b>	<b>Šolsko naznanilo Milavec Ivan</b>   <b>1907</b>
oblika	33x21 cm pokončen format, tiskovina z zeleno podlago in črnim tiskom, ocene rokopis v črni barvi
vsebina	»Milavec Ivan, rojen dne 23. julija 1900 v Ljubljani na Kranjskem, učenec prvega b razreda v II. mestni osemrazredni deški ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1806/7«
<b>D 02</b>	<b>Šolsko naznanilo Milavec Ivan</b>   <b>1908</b>
oblika	33x21 cm pokončen format, tiskovina z zeleno podlago in črnim tiskom, ocene so rokopis v črni barvi
vsebina	»Milavec Ivan, rojen dne 23. julija 1900 v Ljubljani na Kranjskem, učenec drugega b razreda v II. mestni osemrazredni deški ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1807/8«
<b>D 03</b>	<b>Šolsko naznanilo Milavec Ivan</b>   <b>1909</b>
oblika	33x21 cm pokončen format, tiskovina z zeleno podlago in črnim tiskom, ocene so rokopis v črni barvi

vsebina	»Milavec Ivan, rojen dne 23. julija 1900 v Ljubljani na Kranjskem, učenec tretjega b razreda v II. mestni osemrazredni deški ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1808/9«	
<b>D 04</b>	<b>Šolsko naznanilo Milavec Josip</b>	<b>1909</b>
oblika	33x21 cm pokončen format, tiskovina z zeleno podlago in črnim tiskom, ocene so rokopis v črni barvi	
vsebina	»Milavec Josip, rojen dne 8.marca 1902 v Ljubljani na Kranjskem, učenec prvega a razreda v II. mestni osemrazredni deški ljudski šoli v Ljubljani šolskega leta 1808/9«	
<b>D 10</b>	<b>dopisnica Fran Milavec s sliko Bleda</b>	<b>ni datirano [1912]</b>
oblika	dopisnica	
vsebina	Ivan sporoča, da gre delo dobro od rok, da so imeli sicer nekaj težav, a 28. avgusta bo blagoslov in popoldne koncert.	
<b>D 05</b>	<b>Preljubi moj papa!</b>	<b>ni datirano [1914]</b>
oblika	kariran list, mladeniški rokopis v črni barvi	
vsebina	Hči Micica Milavec (Marija Milavec) sporoča očetu o šolskem uspehu in dogajanju doma. Na zadnji strani je seznam šolskih predmetov z ocenami.	
<b>D 06</b>	<b>Preljubi moj atek!</b>	<b>ni datirano [1914]</b>
oblika	kariran list, mladeniški rokopis v črni barvi	
vsebina	Hči Pavla piše očetu o spričevalu in dogajanju doma. Omenja delavce v delavnici. Na zadnji strani je seznam šolskih predmetov z ocenami.	
<b>D 07</b>	<b>ostanka pisemske ovojnice</b>	<b>ni datirano [1914]</b>
oblika	fragment	
vsebina	»Blagorodni Ivan Milavec orglar v Žiru nad Škofjo Loko, župna cerkev« Del žiga z napisom »28« in »Ljubljana«. Sodeč po pisavi, ki je podobna hčerini, sta bili v tej ovojnici v Žiri poslani pismi Marije in Pavle.	
<b>D 08</b>	<b>dopisnica gospodični Pavli Milavec</b>	<b>ni datirano, poštni žig nečitljiv [1914]</b>
vsebina	prepognjena dopisnica 12x15cm	
poudarek vsebine	»Vaš nič veseli Atek in Papa« sporoča, da je pismi dobil in da se bosta morali poboljšati. Pove tudi, da pridejo kmalu domov in bo 'Nikolaj' prinesel šibe. Zebe jih in upa, da se ne bodo prehladili. Pozdravlja mamo in vsem pošilja nebroj poljubov.«	
opomba	Verjetno poslano sočasno kot ženi Pavlini, ker v obeh pisemih navaja, da bodo v soboto gotovi in se v nedeljo vračajo.	
<b>D 09</b>	<b>dopisnica gospa Pavlina Milavec</b>	<b>29. 11. 1914</b>
oblika	prepognjena dopisnica 12x15cm	
vsebina	Sporoča, da v Žireh srečno zaključujejo delo. Sprašuje, če je iz Radeč kaj prišlo in če delavci dobro delajo. Kraj Radeče je verjetno pomota, in gre za Dovje.	
<b>D 11</b>	<b>Katarini Milavec s sliko Žirov</b>	<b>1914</b>
oblika	dopisnica	
vsebina	Ivan M. sporoča, da bo kmalu gotov.	
<b>D 12</b>	<b>ovojnica Očetove orgle</b>	<b>prazna</b>
<b>D 13</b>	<b>Orglarski mojster Ivan Milavec umrl</b>	<b>1915</b>
oblika	objava v Cerkvemem glasbeniku 1915, št 2.	
<b>D 14</b>	<b>posmrtna podobica Ivan Milavec</b>	<b>1915</b>
oblika	10x5cm	
vsebina	Spreddaj slika apostola Janeza in Marije pod Kalvarijo in pobožen napis; zadaj v pokončni elipsi podoba I. Milavca in napis: »V molitev in spomin se priporoča gospod Ivan Milavec izdelovatelj orgel roj. 21. februarja 1874 v Gor. Logatcu umrl 18. januarja 1915 v Ljubljani.«	

	Za molitve so navedeni odpustki.	
<b>D_15</b>	<b>osmrtnica Katarina Milavec (fotokopija)</b>	<b>1924</b>
oblika	10x6 cm	
vsebina	»V molitev in blag spomin bodi priporočena mati Katarina Milavec ... roj. v Gor. Logatcu 25. nov. 1844, umrla na Prevaljah 21. dec. 1924.« Za molitve so navedeni odpustki.	

## **E. FOTOGRAFIJE** (preslikave; izvornike hranijo sorodniki)

E\_01 Ivan Milavec v vojaški obleki.

E\_02 Pavla in Ivan Milavec na poročni dan.

E\_03 Družina Milavec (dve sliki): oče Ivan, mama Pavla, morda noseča. 4 otroci, domnevno Ivan (r. 1900), Jožef (r. 1902), Pavla (r. 1903) in Mara (Macica, r. 1905); datacija v leto 1910.

E\_04 Šest mlajših oseb: štiri ženske in dva moška. Domnevno nekateri Milavčevi v odraslost preživeli otroci in njihove soproge: Pavla (1903-2000, poročena Šenica), Mara (1905-2010, poročena Sbrizaj Vidovič), Marta (1910-?, poročena Lavrenčič Vokač), Božo (1913-1988), Stane (1908-1957). Slika iz okrog leta 1930.

E\_05 Pavla (Pavlina) Milavec. Napis na zadnji strani: 26.X.1942.

E\_06 Grob Milavčevih (zdaj Šenica) na ljubljanskih Žalah. Napis pokojne Pavline je »NAŠA MAMA \* 7.1.1876 + 6.6.1953. Sedanji napis je »PAULINA MILAVEC NEDOH roj. JARC \* 7.1.1876 + 6.6.1953« Pokojni Stane Milavec ima napis še na manjši plošči. Viktor Šenica, mož Pauline ml. ima letnico smrti 1978.

E\_07 Družinska hiša (fotokopija) za Bežigradom, Linhartova 14. Zadaj je vidna stavba veleblagovnice Slovenijales, ki je bila zgrajena med 1974 in 1980.

## **F. NOTNI ZAPISI**

F\_01 Notni zvezek z rokopisom priredbam narodnih in umetnimi pesmi za štiriglasni moški zbor. Črke označujejo tonalitete, ki so vse durove. Avtorji so navedeni, kjer so zapisani.

Rožica (A), Ločitev (F), Lahko noč (Mašek, D), Zvezda (Ipavec, E), Prošnja (Es), Sporočilo (Tovačovsky, Es), Pred slovesom (B), Lahko noč (Hajdrih, G), Slovo (Kocjančič, G), Ljubezen in pomlad (Medved, E), Gorska cvetica (Fajgelj, G), Pod oknom (Hajdrih, A), Ko brez miru (As), Slavjanska (D), Jadransko morje (Es), Novinci (D), Oj Banovci (D), Naprej! (B), Telovadski zbor (?Suchs, C), Danes tukaj jutri tam (Kocijančič, A), V Naravi (C), Na ples (E), Mazurka (G), Stopej (G), Lipa (G), Večerna (G).

F\_02 Rokopis skladbe »Na ples!« H. Volariča za moški zbor, ležeči format 25x16 cm.

F\_03 Rokopis polke »Na ples!« skladatelja Stoss-a za moški zbor, v hrvaškem jeziku, in »V Naravi« brez navedbe skladatelja (morda isti); notna pola 32x25 cm.

F\_04 Rokopis »Mazurka« za moški zbor brez navedbe avtorja, v hrvaškem jeziku; notna pola 32x25 cm.

## **G. SPOMINSKO GRADIVO IN TISKOVINE**

G\_01 Izrezek iz Cerkevne glasbenika: »Orgle v Kamniku«, H. Sattner CG 36 (1913), 99–100

G\_02 Izrezek iz Cerkevne glasbenika: »Razne vesti«, v: CG 35 (1912), št. 15, s kratko novico o orglah v ljubljanski stolnici.

G\_03 Neizpolnjena položnica za plačilo naročnine na Cerkevni glasbenik, 1915.

G\_04 Izvod časnika Slovenec, Leto XLIII, št. 13., 18. januarja 1915, razpadajoč, s kratko novico o smrti I. Milavca po operaciji slepiča v deželni bolnišnici, stran 5.

G\_05 Izvod časnika Slovenec, Leto XLIII, št. 14., 19. januarja 1915, razpadajoč, s osmrtnico I. Milavca, stran 6.

G\_06 Izvod časnika Slovenec, Leto XLIII, št. 17., 22. januarja 1915, razpadajoč, s zahvalo domačih ob smrti I. Milavca, stran 4.

G\_07 Spominski zapis ob smrti Ivana Milavca, Ilustrirani glasnik (11.02.1915), letnik 1, številka 24. Avtor »K.«, verjetno Franc Kimovec.

G\_08 Fotokopija izvoda Cerkevne glasbenika Letnik XXXVIII (1915) št. 2 (17-20), 4 (48-51), 5-6 (68-71) in 7-8 (87-89), Franca Kimovca o življenju in delu pokojnega Ivana Milavca; nekaj vsebinskih in lektorskih popravkov.

G\_09 Prepis iz Slovenskega biografskega leksikona (rokopis na enem listu obojestransko); Avtor Stanko Premrl. Izvirna objava v: Slovenski biografski leksikon: 5. zv. Maas - Mrkun. Franc Ksaver Lukman et al. Ljubljana, Zadržna gospodarska banka, 1933.

G\_10 Fotokopija nekdanje delavnice na Linhartovi 14; list A3.

G\_11 Časopisni izrezek: N. Škrli, »Rojstvo tisočerih melodij« (serija Ljubljana nekoč in danes, 6), Delo Let. 16, 14. jan. 1975, str. 9. Fotografija orgel v ljubljanski stolnici, fotografija stavbe na Linhartovi 14, kjer je bila delavnica. Foto: J. Zrnec.