

Orgle v cerkvi sv. Vida v Šentvidu pri Stični

Orglarstvo Močnik, Op. 41, 2023

Dispozicija

I. manual (C-g ³)	Vzor / piščali iz Vipave
Bordun 16' (B & D) Principal 8' Gamba 8' Gemshorn 8' Hohlflöte 8' Quintatön 8' Quint 5 1/3' Octava 4' Flauto traverso 4' Flût à pavillon 2' Mixtur IV-V 2 2/3' Trompete 8'	F. Goršič, Op. 56, 1891 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 F. Goršič, Op. 56, 1891 I. Milavec, Op. 26, 1911 E. F. Walcker, Hoffenheim, Op. 62, 1846 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 E. F. Walcker, Hoffenheim, Op. 62, 1846 F. Goršič, Op. 56, 1891 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 Stara trobenta iz šentviških orgel
II. manual, v žaluzijah (C-g ³)	Vzor / piščali iz Vipave
Salicional 16' Geigen Principal 8' Salicional 8' Aeoline 8' Lieblich Gedackt 8' Undamaris 8' (od C) Spitzflöte 4' Flauto amabite 4' Fugara 4' Doublette II 2 2/3' & 2' Oboë 8'	E. F. Walcker, Hoffenheim, Op. 62, 1846 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 E. F. Walcker, Hoffenheim, Op. 62, 1846 E. F. Walcker, Hoffenheim, Op. 62, 1846 F. Goršič, Op. 56, 1891 F. Goršič, Op. 56, 1891 F. Goršič, Op. 56, 1891

III. manual, transmisija II. manuala (C-g ³)	Vzor / piščali iz Vipave
Salicional 8' Aeoline 8' Lieblich Gedackt 8' Undamaris 8' Flauto amabite 4' Fugara 4' Oboë 8'	
Pedal (C-f)	Vzor / piščali iz Vipave
Principalbass 16' Subbass 16' Bordunbass 16' Salicetbass 16' Octavbass 8' Cello 8' Bombarde 16'	F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 Transmisija iz Bordun 16' Transmisija iz Salicional 16' F. Goršič, Op. 56, 1891 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892 F. Goršič, Vipava, Op. 57, 1892

Mehanska igralna traktura na stožce

Električna registrska traktura

Možnost izbire zračnega izvora med električnim ventilatorjem ali zajemanje zraka s pomočjo polnilnih mehov na motorni pogon

Enakomerno temperirana uglasitev 440 Hz pri 18 °C

I. manual – glavno piščalje (80 mm VS)

II. & III. manual – piščalje v žaluzijah (80 mm VS)

Pedal – (80 mm VS)

Zveze (mehanične) in dodatni pripomočki:

II / I

II Sub. / I

III / I

I / Ped.

II / Ped.

III / Ped.

PP. – ročni gumb

P. – ročni gumb

MF. – ročni gumb

F. – ročni gumb

FF. – ročni gumb

T. – ročni gumb

Generalni tremulant

Crescendo z možnostjo programiranja

Elektronski nastavljalnik (računalniški spomin s sekvencerjem)

Skupno število piščali: 1650 (kovina: 1220, les: 430)

Mikstura IV-V 2 2/3'

	C	c ⁰	c ¹	fis ²	h ²	d ³	g ³
Vrsta I	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'
Vrsta II	2'	2'	2'	2'	2'	2'	2'
Vrsta III	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	3 1/5'	3 1/5'
Vrsta IV		1 1/3'	1 1/3'	1 1/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'
Vrsta V	1'	1'	1'	2'	2'	2'	2'

Doublette II 2 2/3' & 2'

	C	c ⁰	c ¹	c ²	c ³	f ³
Vrsta I	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'
Vrsta II	2'	2'	2'	2'	2'	2'