

Opus 54

Mengeš (LJ)

I manual	II manual	Pedal
01 Bordun 16'	10 Geigenprincipal 8'	16 Principalbass 16'
02 Principal 8'	11 Salicional 8'	17 Subbass 16'
03 Viola di Gamba 8'	12 Lieblich gedeckt 8'	18 Octavbass 8'
04 Gedeckt 8'	13 Wiener Flöte 8'	19 Violoncello 8'
05 Hohlflöte 8'	14 Praestant 4'	
06 Octav 4'	15 Doublette II 2 2/3'	
07 Flut-harmonique 4'		
08 Superoctav 2'		
09 Mixtur IV-V 2 2/3'		

V *Zgodnji danici* so Goršičeve orgle omenjene le mimogrede: »Nove orglje za farno cerkev v Mengšu je dogotovil mojster g. Fr. Goršič. Umetniki hvalijo delo, ki ima 19 spremenov in razne sklepe.«¹

Orglarski mojster Peter Rumpel iz Kamnika je za Mengeš naredil prejšnje orgle. Ker so imele, kot vse stare orgle, tudi mengeške malo registrov, so se Mengšani leta 1889 odločili za nove. Pri Rumplovem učencu, orglarskem mojstru Francu Goršiču v Ljubljani so naročili nove mogočne orgle z več kot tisoč piščalmi. Junija 1903 so orgle predstavili na sredo in za pol metra nazaj ter jih na novo uglasili. Delo je opravil Goršičev učenec Ivan Milavec. Že v letu 1938 so namestili električni ventilator, Andrej Benda pa je vstavil nekaj novih registrov.²

Med letoma 1949 in 1952 je Andrej Benda iz Loke pri Mengšu dodal na pnevmatičnih sapnicah na stožce naslednje registre:

I manual	II manual
01 Koncertna viola 8'	06 Vox coelestis 8'
02 Quinte 2 2/3'	07 Dolcina 4'
03 Terca 1 3/5'	08 Flavtica 2'
04 Pikolo 1'	
05 Trobenta 8'	

¹ *Listek za raznoterosti*, v: ZD 43 (1890), str. 112.

² Prim. S. Stražar, *Mengeš in Trzin skozi čas*, Mengeš – Trzin, 1993, str. 202.

Ob stoletnici, slovesnost so imeli 29. septembra 1990, je orgle obnovil inž. Brane Košir iz Sodražice in odstranil registre, ki jih je pred leti vstavil Benda.

Leta 1998 jih je obnovil Anton Škrabl¹ in jih šteje kot svoj opus 66.²

¹ Anton Škrabl (Celje, 6. 5. 1961) je po osnovni šoli končal poklicno kovinarsko in lesno šolo v Slovenski Bistrici, obiskoval Orglarsko šolo v Mariboru ter šolo za izdelovanje in restavriranje orgel in harmonijev v Münchnu in Ludwigsburgu ter naredil mojstrski izpit. Najprej je delal v orglarskih delavnicah Huberta Sandtnerja v Dillingenu in Gerharda Schmidta v Kaufbeurenu, nato v Škofijski orglarski delavnici Maribor, od leta 1990 pa vodi samostojno orglarsko delavnico. Med njegovimi največjimi opusi so: Kondopoga (Rusija, 4/52), Murska Sobota (3/37), Beljak (Avstrija, 3/37), Ivančna Gorica (3/32), Vrhpolje (3/23), Dornberk (3/22), Mozirje (3/22), Radlje ob Dravi (3/22), Zreče (3/22), Ljubljana-Moste (3/21), Dubna (Rusija, 2/30), Beltinci (2/28), Tolmin (2/27), Sv. Lenart (2/26), Rosental (Avstrija, 2/23), Trbovlje (2/22), Cerkno (2/21), Žminj (Hrvaška, 2/20). Sicer pa ima na svojem seznamu več kot 140 novih in obnovljenih orgel.

² Prim. A. Škrabl, *Zvoki in harmonija*, Brestovec 2000, str. 66.