

Orgle v cerkvi sv. Jakoba v Ljubljani

Primerjava dispozicij

Eisel (1780)	Malahovski (1853)	Goršič (1883)	Jenko (1960)
I. manual Principal 8' Vox humana 8' Sollicional 8' Gamba 8' Copel 8' Major Octav 4' Flauta 4' Quinta 2 2/3' Minor Octav 2' Mixtur III	I. manual Bordun 16' Principal 8' Viola 8' Salicional 8' Bordun 8' Oktav 4' Orkesterflöte 4' Gemshorn 4' Superoktav 2' Pikolo 2' Kornet II Mixtur II	I. manual (C–g³) Bordun 16' ¹ Principal 8' ² Bordunflavta 8' ³ Gemshorn 8' Viola di Gamba 8' ⁴ Oktava 4' ⁵ Orkesterflöte 4' ⁶ Gemshorn 4' ⁷ Superoktava 2' ⁸ Kornet I–III Mixtura III ⁹	I. manual (C–g³) Diapason 16' ¹ Principal 8' ² Burdon 8' Flauto dolce 8' Fugara 8' ³ Oktava 4' ⁴ Oktavica 2' Mixtura V-IV 2' ⁵ Tromba 8'
II. manual Copl 8' Flauta 4' Principal 4' Octav 2'	II. manual Nachthorn 8' Flavta 8' Vox humana 8' Viola d' amour 4' Principal 4' Violina 2' Mixtur	II. manual Geigenprincipal 8' Salicional 8' ¹⁰ Vox humana 8' ¹¹ Praestant 4' ¹² Viola d' amour 4' Violina 2' ¹³ Hoboa 8'	II. manual (v žaluzijah) Salicet 16' ⁶ Harmonična fl. 8' Keraulofon 8' Viola 8' Salicional 8' ⁷ Principalino 4' Pastorita 4' ⁸ Larigot 2 2/3' Flageolet 2' Terca 1 3/5' Akuta III-IV 2 2/3' ⁹ Klarinet 8' Vox humana 8'

			III. manual Kopula 8' Rog 8' ¹⁰ Celestina 8' Flauto-traverso 4' ¹¹ Žvegljica 2' Piccolo 1' Cimbel III 1 1/3' ¹² Oboa 8'
Pedal Sub Pass 16' Octav Pass 8' Quint Pass 6' Octav 4'	Pedal Principlbass 16' Violonbass 16' Principal 8' Oktavbass 8'	Pedal (C–d¹) Principlbass 16' ¹⁴ Violonbass 16' ¹⁵ Principal 8' ¹⁶ Violončelo 8'	Pedal (C–d¹) Principal 16' Subbas 16' Burdon 16' Salicet 16' Kvinta 10 2/3' ¹³ Oktava 8' Burdonal 8' ¹⁴ Celo 8' Koral 4' ¹⁵ Dubleta 2 2/3' Pozavna 16'
		Zveze: II-I, I-P 2 zbirnika	Zveze: II-I, III-I, III-II, Super II-I, Sub II-I, Super III-II, Super I, Super II, Super III, I-P, II-P, III-P Zbirniki: Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti Ostalo: prosta kombinacija (I, II), jezičniki, crescendo, tremolo, pedal avt.

*Rekonstrukcija orgelskih dispozicij Eisla in Malahovskega:
 Edo Škulj, Orgle v Ljubljani, Celje 1994, str. 57-60*

Opombe k dispozicijam

Franc Goršič (1883, op. 36; glede na ohranjeno pogodbo)	Franc Jenko (1960, op. 90)
1 Malahovski Bordun 16' iz I. manuala	1 C–H iz Salicet 16', pedal; c ⁰ –h ⁰ iz Principal 8'; c ¹ –g ³ stare piščali
2 Malahovski Principal 8' iz I. manuala	2 dis ¹ –g ³ stare piščali
3 Malahovski Bordun 8' iz I. manuala	3 c ⁰ –g ³ stare piščali
4 Malahovski Viola 8' iz I. manuala	4 C–H iz Principal 8'; c ⁰ –g ³ stare piščali
5 Malahovski Oktav 4' iz I. manuala	5 I. vrsta (2'): stare piščali,
6 Malahovski Orkesterflöte 4' iz I. manuala	II. vrsta (1 1/3'): stare piščali,
7 Malahovski Gemshorn 4' iz I. manuala	III. vrsta (1'): stare piščali,
8 Malahovski Superoktav 2' iz I. manuala	IV. vrsta (1/2'): stare piščali,
9 Malahovski Mixtur II iz I. manuala	V. vrsta (1 3/5'): C–G, nove piščali (Jenko)
10 Malahovski Salicional 8' iz I. manuala	6 c ⁰ –g ³ iz Salicional 8'
11 Malahovski Vox humana 8' iz II. manuala	7 c ⁰ –g ³ stare piščali
12 Malahovski Principal 4' iz II. manuala	8 Dis–g ³ stare piščali
13 Malahovski Violina 2' iz II. manuala	9 I. vrsta (2 2/3'): stare piščali
14 Malahovski Principalbass 16' iz pedala	II. vrsta (2'): stare piščali
15 Malahovski Violonbass 16' iz pedala	III. vrsta (1 1/3'): dodane piščali (Jenko),
16 Malahovski Principal 8' iz pedala	IV. vrsta (4', c ² –g ³): stare piščali
	10 c ¹ –g ³ : stare piščali
	11 gis ³ –g ⁴ (super zveza): stare piščali
	12 I. vrsta (1 1/3'): Jenko,
	II. vrsta (1'): stare piščali,
	III. vrsta (1/2'): dodane piščali (Jenko)
	13 iz Burdon 16'
	14 iz Subbas 16'
	15 iz Oktava 8'