

Orgle v cerkvi sv. Štefana v Vipavi

Franc Goršič, Op. 57, 1892

Dispozicija

I. manual (C – f ³)	Material
Bordun B&D 16'	les: C-h ⁰ , kovina: c ¹ -f ³ , ni ohranjen
Principal 8'	kovina
Viola di Gamba 8'	les: C-FIS, kovina: G- f ³
Gemshorn 8'	les: C-H, kovina: c ⁰ - f ³
Doppelflöte 8'	les: C-G, kovina: GIS- f ³
Octav 4'	kovina
Flüte harmonique 4'	kovina, od c ¹ prepihuje
Superoctav 2'	kovina
Mixtur IV-V 2 2/3'	kovina
II. manual (C – f ³)	Material
Geigenprincipal 8'	les: C-FIS, kovina: G- f ³
Salicional 8'	les: C-H, kovina: c ⁰ - f ³
Lieblich Gedackt 8'	les: C-H, kovina: c ⁰ - f ³
Aeoline 8'	les: C-G, kovina: G- f ³
Undamaris 8'	kovina: c ⁰ - f ³
Oboë 8'	kovina, udarjajoči jezičnik
Praestant 4'	kovina
Pedal (C – d ¹)	Material
Principalbass 16'	les
Subbass 16'	les
Bombarde 16'	kovina, udarjajoči jezičnik
Violoncello 8'	les

Zveze

Koppel II. man. k I. man.

Octavenkoppel k I. man.

Pedalkoppel I. man.

Pedalkoppel II. man.

Poziv mehaču (Calcanten ruf.)

Zbiralniki

Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti

Mehanična sapnica na stožce

Izvorno število piščali: 1164 (les: 221, kovina: 943)

Mixtur IV-V 2 2/3'

	C	c ⁰	c ¹	fis ²	c ³	d ³	f ³
Vrsta I	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'
Vrsta II	2'	2'	2'	2'	2'	2'	2'
Vrsta III	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	3 1/5'	3 1/5'
Vrsta IV		1 1/3'	1 1/3'	1 1/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'
Vrsta V	1'	1'	1'	2'	2'	2'	2'