

organ

Journal für die Orgel

- _ CD im Abo plus+: Simnacher-Orgel in Landsberg am Lech
- _ Thema: Verborgen – offensichtlich
- _ Nachrufe auf Jürgen Ahrend und Wolfgang Rihm
- _ Der Komponist Enjott Schneider im Gespräch

3/2024

www.organ-journal.com

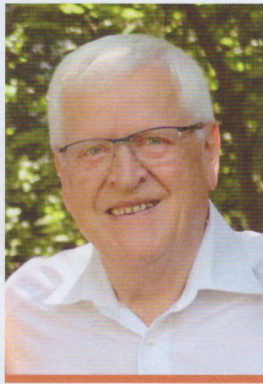


SCHOTT

4,50 Euro



4194662714507



Gerhard Mayer (1947–2024)

VERSTORBEN

Gerhard Mayer, Orgelbaumeister im österreichischen Feldkirch-Altenstadt (Vorarlberg), ist am 28. März 2024 im Alter von 77 Jahren nach kurzer schwerer Krankheit verstorben. Nach Tätigkeiten bei Rieger Orgelbau (Schwarzach) und Orgelbau Späth (Rapperswil) hatte Mayer 1975 in 4. Generation die väterliche Werkstatt, Firma Gebrüder Mayer (gegründet 1872), übernommen. Unter seiner Mitwirkung war 1971 die erste Schleifladen-Orgel der Firma (Feldkirch-Levis; II/17) erbaut worden. In seinen Prospekten suchte er einen zeitgenössischen Stil zu verwirklichen. Der Orgelbaubetrieb wird von seinem Sohn Gerhard Mayer weitergeführt.

AUSGEZEICHNET

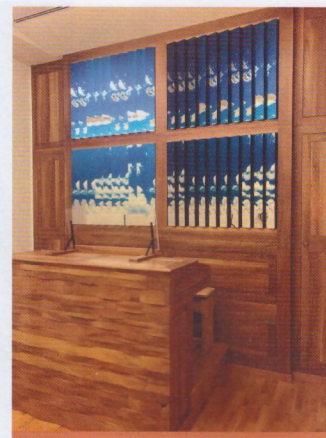
Julian Emanuel Becker ist der Sieger des XXIV. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2024. Der 19-jährige Leipziger erhielt den mit 10 000 Euro dotierten ersten Preis. Den 2. Preis (7500 Euro) errang der ebenfalls 19-jährige **Jakub Moneta** aus Polen. Der 3. Preis (5000 Euro) ging an den 24 Jahre alten Grant Smith aus den USA. Ins Finale am 26. Juli 2024 waren 18 junge Musikerinnen und Musiker aus acht Nationen eingezogen. Jakub Moneta wurde außerdem mit einem Sonderpreis der Christa Bach-Marschall Stiftung (Stipendium für einen Meisterkurs)



War beim Bach-Wettbewerb in Leipzig mehrfach erfolgreich: der 19-jährige Jakub Moneta

sowie einem Publikumspreis ausgezeichnet. Das Preisträgerkonzert wurde mitgeschnitten und wird am 29. Oktober 2024 ab 20.03 Uhr bei MDR Klassik gesendet.

Pascal Kaufmann, 31-jähriger Dirigent, Organist und Kirchenmusiker und seit 2019 Kantor in der erzgebirgischen Kleinstadt Augustusburg, veranstaltet dort seitdem die jährlich stattfindende Festivalreihe „Augustusburger Musiksommer“. Jetzt ist Kaufmann für sein Engagement mit der Johann Walter Plakette des Sächsischen Musikrats ausgezeichnet worden, die alle zwei Jahre an Persönlichkeiten vergeben wird, die auf unterschiedliche Weise die Musikkultur Sachsens nachhaltig prägen und befördern.



Die Jurine-Orgel

Bernhard Hauk, Masterstudent im Fach Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Freiburg (Orgel-improvisations-Klasse von David Franke), hat den erstmals ausgetragenen internationalen Wettbewerb für Stummfilm und Orgelimprovisation „KIRCH' KLANG – Orgel bewegt!“ im österreichischen Bad Ischl gewonnen. Neben Hendrik Burkard und David Kiefer hatte er im Finale an der Kaiser-Jubiläumsorgel in Bad Ischl zum österreichischen Stummfilm *Die Sklavenkönigin* von 1924 improvisiert. Hauk wurde von der hochkarätig besetzten Jury mit Thierry Escaich (Paris), Jeremy Joseph (Wien) und der Viennale-Direktorin Eva Sangiorgi für die Brillanz seiner Spielweise und für seine Kreativität in der Verbindung von Film und Musik gelobt.

am Montag, den 21. Oktober 2024, ein Anlass ist die Einweihung der neuen Jurine-Orgel im Stil Cavallé-Colls. Es können alle Orgelräume besichtigt und die Instrumente erkundet werden. Beginn ist um 17 Uhr im Konzertsaal, anschließend gibt es ein buntes Musikprogramm rund um die nun erweiterte Sammlung.

Das Musikgymnasium Schloss Belvedere als Hochbegabtenzentrum der Weimarer Musikhochschule verfügt nun über zwei historische Orgel-Instrumente. Im Rahmen eines Festwochenendes im September wurden eine Walcker-Orgel (1877) und ein Kotykiewicz-Orgelharmonium (ca. 1900) offiziell eingeweiht (s. Foto unten).

INTERNET

Das Orgelerbe Sloweniens steht im Fokus einer neuen Internetseite: Auf ORGANISTICA präsentieren die beiden Initiatoren Luka Posavec und Aleš Razpotnik die Projekte

HOCHSCHULE

Zu ihrem **Tag der Orgel** lädt die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HMDK) Stuttgart



organ jetzt auch als App!

<https://organ-journal.com/digital/>

organ gibt es seit Ausgabe 1/2024 jetzt auch als App!

Lesen Sie **organ** auf Ihrem Smartphone, Tablet oder als Desktop-App auf Ihrem Rechner. Laden Sie sich unsere App herunter im App Store, bei Google Play oder als Desktop-App. Für iOS- oder Android-Geräte sowie für Windows-PC oder Mac.

Registrieren Sie sich zunächst für die App **Schott Music** mit Ihrer E-Mail Adresse und einem selbstgewählten Passwort – danach können Sie **organ** mit Ihrer **Abonnementnummer** freischalten.



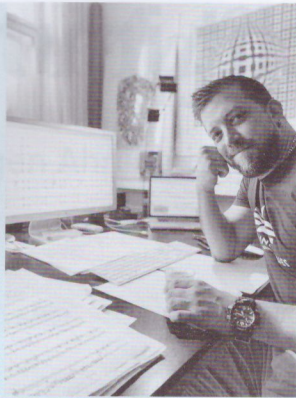
Neue Instrumente am Musikgymnasium Schloss Belvedere, Weimar





© Clive Barada

David Matthews



© Robert Reimann

Philipp Maintz

Corrigendum

In organ 2/2024 ist es zu einer bedauerlichen Verwechslung gekommen: Bei dem abgebildeten Komponisten auf S. 37 handelte es sich nicht um Philipp Maintz, sondern um David Matthews! (In der organ-App wurde dieser Fehler behoben.) Wir bitten um Entschuldigung!



den dann eine Reihe von Veranstaltung mit und um die Otterndorfer Orgel statt.

www.orgelakademie.de
www.gloger-orgel-otterndorf.de

FESTIVAL

IDO – das Internationale Düsseldorf Orgelfestival findet vom 7. September bis 4. November 2024 zum 19. Mal statt. IDO ist das größte Orgelfestival in Deutschland mit rund 50 Veranstaltungen in 25 Kirchen und an ausgewählten Szene-Orten in einem Zeitraum von fünf Wochen. Die künstlerische Leiterin ist Frederike Möller. IDO verbindet die Klänge der vielen erstklassigen Instrumente, die die Stadt zu bieten hat, mal mit Big Band, mal mit japanischen Trommeln, Dudelsack oder Gitarre und macht die Orgel zum Emotionsstreiber im Stummfilm. Von hochkarätigen Orgelmeisterinnen und Orgelmeistern über feinsten Jazz bis hin zu Musiktheater-Performances und Live-Elektronik gibt es auch in diesem Jahr wieder viel zu erleben. Für Familien hält das Programm unter anderem eine Orgelführung, offenen Unterricht und eine Exkursion nach Gelsenkirchen und Dortmund bereit.

www.ido-festival.de

RESTAURIERT

Nach einer umfangreichen Restaurierung der großen Orgel (1742) von Dietrich Christoph Gloger in der Kirche St. Severi in Otterndorf (Elbe) wird das Instrument am 20. Oktober 2024 wieder eingeweiht. Die Orgel ist mit ihren 46 Registern auf drei Manualen und Pedal die größte Barockorgel zwischen Elbe und Weser und wurde von der Orgelbauwerkstatt Ahrend (Leer) restauriert. Vom 31. Oktober bis zum 3. November 2024 fin-

AUSSCHREIBUNG

Die Förderlinie „Historische Orgeln“ der Berthold Leibinger Stiftung widmet sich Sanierungen und Restaurierungen von kulturell bedeutsamen Instrumenten in Württemberg. Nun schreibt die Stiftung erneut diese Förderlinie aus. Gefördert werden öffentlich-rechtliche Religionsgemeinschaften in Württemberg, gemeinnützige Fördervereine für Orgelbaumaßnahmen sowie staatlich anerkannte Bildungseinrichtungen wie z. B. Universitäten und Hochschulen, die Sanierungs- und Restaurierungsvorhaben an historisch bedeutsamen Orgeln in Württemberg umsetzen möchten (ausgeschlossen turnusgemäße Wartungsarbeiten und Ausreinigungen). Die Antragsfrist endet am 7. Februar 2025. Das Bewerbungsformular ist abrufbar unter:

<https://events.leibinger-stiftung.de/Forms/Form/Register?code=FBH3GX5>

WETTBEWERB

6. bis 8. Februar 2025
Wettbewerb für Orgelimprovisation der HMT Leipzig Hochschule für Musik und Theater und Nikolaikirche Leipzig (D)

Teilnahme: Organistinnen und



© Sachsen-Tourismus

An der Orgel der Leipziger Nikolaikirche findet 2025 das Finale des Orgelimprovisationwettbewerbs der HMT Leipzig statt.

Organisten bis zum 32. Lebensjahr
Preise: 1. Preis 3000 Euro, 2. Preis 2000 Euro, 3. Preis 1000 Euro

Jury: Thomas Lennartz (HMT Leipzig), Domorganist Konstantin Reymaier (Wien), Domorganist Christoph Schönfelder (St. Gallen), Monica Melcova (San Sebastián), Claus Fischer (Hörfunkjournalist)

Anmeldeschluss: 28. Okt. 2024

Anmeldung: prorektor.kp@hmt-leipzig.de; Rückfragen: homas.lennartz@hmt-leipzig.de
www.hmt-leipzig.de/de/home/akademien-wettbewerbe/wettbewerbe