

# ORGELSKI CIKEL: Zvočne impresije romantike z domačimi in tujimi virtuozii

CERKEV SV. VIDA, ŠENTVID PRI STIČNI  
Vstop prost



V Šentvidu pri Stični so se ob tisočletnici starodavne prafare odločili, da zaradi dotrajanosti stoletnih orgel postavijo nove. Zaradi bogate kulturne zgodovine kraja so sklenili, da pri načrtovanju novih orgel skrbno in spoštljivo ohranijo romantično zvočno idejo starih orgel. Novi trimanualni instrument Orglarstva Močnik tako predstavlja zvočno in tehnično sintezo izdelave orgel na našem področju v 19. stoletju.

Od februarja 2023, ko so jih slovesno blagoslovili, spremljajo bogoslužja. Vendar zanimiv instrument ob svoji rabi postavlja tudi umetniška vprašanja. V koncertnem ciklu bomo pričali, kako bodo domači in mednarodni virtuozii raziskovali meje zvočnosti, ki jih v izziv ponuja novo glasbilo. Na vsakem od treh večerov boste doživeli svojevrstno zvočno zgodbo.

Na otvoritvenem koncertu bo profesor, večkratni zmagovalec prestižnih mednarodnih tekmovanj in skladatelj, Martin Sturm (Weimar, Nemčija) spekter orgelskih barv in dinamičnih detajlov prikazal prek svojih izvrstnih improvizacij.

Program je omogočila  
**Župnija sv. Vida Šentvid pri Stični,**  
**zanjo Izidor Grošelj.**

Za pomoč pri celotnem projektu postavitve orgel in podporo orgelskega cikla se zahvaljujemo tudi:  
**Tanji Tomažič Kastelic, Robertu Markoviču,**  
**Vidu Verbiču in Neži Zvonar.**

Organizatorji:  
**Simona Zvonar, Saša Koleša,**  
**Luka Posavec, Organistica**

Dodatne informacije:  
**zkd.ivancnagorica@gmail.com**

V drugem koncertu cikla nas bo večkrat nagrajena domača mlada umetnica Danijela Slana popeljala v atmosfero adven-tno ozvočenih barv.

Z zadnjim večerom pa nas bo izvrstni slovenski organist in čembalist, Tomaž Sevšek Šramel, zvočno povprašal o razvoju romantične zvočne estetike. Poleg orgel bo tako zazvenelo danes skoraj pozabljeno glasbilo, francoski umetniški harmonij.

Vljudno vas vabimo, da se nam pridružite na doživetem popotovanju skozi zvočni svet impresij romantike.

*Luka Posavec, umetniški vodja orgelskega cikla*

  
ORGANISTICA

  
ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV  
OBČINE IVANČNA GORICA

  
POVEZUJMO SE  
ŽUPNIJA ŠENTVID

  
ORGLARSTVO  
MOČNIK  
TOMAŽ MOČNIK, s.p.  
Ivana Hribarja 31, 4207 CERKLJE

# Med sanjami in resničnostjo

Torek, 15. oktober 2024, ob 19.30

Orgle: **Martin Sturm**

Spored: **Max Reger in improvizacije**

Martin Sturm, najmlajši profesor na Visoki šoli za glasbo Franza Liszta v Weimarju in prejemnik Bavarske nagrade za kulturo 2018, je večkratni zmagovalec prestižnih mednarodnih tekmovanj: med drugimi dobitnik prve in posebne nagrade na interpretacijskem tekmovanju Mednarodnega tedna orgel 2018 v Nürnbergu. Eden najpomembnejših ambasadorjev veličastnega inštrumenta se ponša z bogatimi izkušnjami iz orgelske poustvarjalnosti v vseh slogovnih obdobjih in prav zato je cenjen svetovalec tako pri restavriranju starih kot konstruiranju novih inštrumentov.

Virtuozen interpret in briljanten improvizator, ki se intenzivno posveča tudi skladanju, vabi šentviško občinstvo v kraljestvo monumentalne zvočnosti: od izvirnih biserov in prepričljivih predelav do samosvojih improvizacij, s katerimi karizmatični mladi virtuoz osvaja glasbeni svet.

1



# Zbudite se, obzorje se že svita

Nedelja, 15. december 2024, ob 18.00

Orgle: **Danijela Slana**

Spored: **Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger, Sigfrid Karg-Elert**

Danijela Slana se je orgel začela učiti leta 2016 pri prof. Andreju Benediku, po enem letu pa je študij nadaljevala na KGBL v Ljubljani pri prof. Nini Frank. Od leta 2020 se izpopolnjuje v okviru dodiplomskega študija pri prof. Hannfriedu Luckeju na Univerzi Mozarteum Salzburg. Leta 2022 je začela tudi dodiplomski študij IGP klavirja (instrumentalna in pevska pedagogika) na univerzi Mozarteum pri prof. Lei Meng.

Leta 2018 je na tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov TEMSIG osvojila 2. nagrado ter srebrno plaketo, 2021. pa na istem tekmovanju 1. nagrado ter zlato plaketo. Ob tem uspehu jo je uredništvo resne glasbe programa Ars RTV Slovenija nagradilo s študijskim posnetkom orgelskih skladb po njenem izboru. Leta 2022 je bila Danijela izbrana za nastop na 29. mednarodnem glasbenem ciklu Mladi virtuozji, ki ga je organiziral Festival Ljubljana. V Salzburgu in doma Danijela deluje kot koncertna organistka, cerkvena glasbenica, korepetitorica, učiteljica klavirja in orgel ter pogosto sodeluje pri orkestrskih projektih na Univerzi Mozarteum.

2



# Med nebeško eteričnim in pekleno morbidnim

Nedelja, 16. februar 2025, ob 18.00

Orgle in umetniški harmonij: **Tomaž Sevšek Šramel**

Spored: **Franz Liszt, Max Reger, Sigfrid Karg-Elert**

Organist in čembalist Tomaž Sevšek Šramel se kot koncertni solist in komorni glasbenik posveča glasbi od pozne renesanse do glasbene avantgarde.

Redno nastopa z vodilnimi slovenskimi orkestri pod vodstvom znanih dirigentov. Veliko se ukvarja s klavikordom in umetniškim harmonijem. Kot soustanovitelj ansambla za staro glasbo Musica cubicularis je nastopal z vodilnimi tujimi specialisti na festivalih stare glasbe v Sloveniji in v tujini.

Na Visoki šoli za glasbo v Freiburgu je študiral orgle pri priznanem strokovnjaku za sodobno glasbo Zsigmondu Szathmáryu in čembalo pri Robertu Hillu, eni najbolj navdihujočih glasbenih osebnosti na področju stare glasbe. Izpopolnjeval se je tudi pri Davidu Higgsu in Arthurju Haasu na Glasbeni šoli Eastman v Rochesteru.

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani mu je leta 2014 podelila naziv docenta. Poučuje orgle na Glasbeni šoli Ljubljana Vič - Rudnik in čembalo na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Je aktiven organizator glasbenega življenja. Intenzivno se posveča tudi sodobni glasbi. Za njim so mnoge prve izvedbe in snemanja del znanih skladateljev.

3

