

1925

Časopisje in katoliški tisk v župniji. V tem letu se je štvalo naročnikov na katoliške brste še nekoliko zvišalo. "Slovenec" vsakdanje je prihajalo 6, ^{med tedaj se posebej 17} Domoljubov vseh skupaj 118 (v tisk 112 na župni urad, dve listi sta se dobivali v tiskovnicah, ostali so prihajali na posameznike), Bogoljubov 45, Glasnikov prev. list 23, Kat. miselnost 28, Mladih junakov (trajnostno glasilo za otroke) 17, Angelikov 7. Mohorjeva družba je štela 82 članov. Nasprotno časopisje je bilo - hvala Bogu - prav malo razširjeno.

Tredi marca je pritisnil precejšnji mrak. Tako je bilo jutro ob 6h. - 12. III. - -3°C , 14. III. - -10°C , 15. III. - -5°C , 18. III. - -9°C . Na sv. Jozefa praznik je mrak odjenjal. Sneg je le 9. marca.

25. marca je imel župnik v domu predavanje o župnijski telegrafiji in radio-telefoniji. Udeležba precej ugodna.

5. aprila so fantje uprizorili tragedijanko "Fernando, strah Asturije" in erodejanko "Pač gre sen, zdaj je tja". Dvorana je bila skoro prazna, česar je bilo precej vzrok lepo vreme (poučadavsko!).

Na Veliko soboto 11. apr. je popoldne tako deževalo, da procesije ni mogla iz cerkve. Sploh je bilo v aprilu izredno veliko padavin; snega v ravnini ni bilo.

Elektromotor za orgle. Z nehotlaci - otroki je bila vedna težava; odraslega je te posel ni bilo mogoče dobiti. Zato si je cerkev nabavila motor z ventilatorjem od troške Aug. Lauckhuff v Werkersheimu na Württembergu; s carins. vrat je stal blizu 7.000 Din. Troške Jos. Brandt v Mariboru je adaptiral mehi za ta namen. Bil je mehi prej na tri vzrode, sedaj je le na enega; koža je bila skoraj vsa nova napeta, sploh delo pravi solidno izvršeno. Elektromotorsko delo je izvršil lepo in natančno domačin Drago Gamus iz Celja (Beržnikov). Vse delo je bilo opravljeno od 20. do 24. aprila. Motor ^(kaj mi je hle) porabi ^{dobre 1} približno ⁴ konjske kilowate na uro, kar je jako ugodno. Vse skupaj je stalo 9950 dinarjev. Največ se je nabavilo s prostovoljnimi prispevki;

katere so po večini izjem, glasi v prošnje za te in razumne velike, v ta namen ~~moja~~ Motor je prevačur

"Dom". Velika

(taka) preprogoj ^{prej} ~~prej~~ deloma naložen de

l. 1920. - Regula:
krajica vrc; l.
Inamre, bane o
Ire Marijrm;

to: če je majno
lahko vseh cov
1. 4. (kiflorijan)
Exp., licer ne, l.
podnja vari.
po osebni dogov
je itak vsak dan

krogli, ne kateri
zarjaveli in je že
obenem sta bili
na cerkveni strehi
pade na streho
V tem je vsteto
in čiščenje žlebi
Tako je sedaj
na Kapeli d.
strehe pri župnici,

Strobnik, K. Stron

je jasn očes leta
3. in 4. vola klavir razmeri
ostala dva pa čez 5. in 6. leta
→ Na shika je bila

obhajene v
Hustr. Novica
l. 1927 in je
ponovno deljena,
ki je nekaj vzdan
v veži praskanje
hri, pri pa je
bil na zunanjji
strani z dvorlošč.

1. in 2. in 3. 8

amco se je

ka preselila ~

red: stanovanje

o Vih deti: se je

amnik,

in govorj. društva

po 3. in 4. amnicah

kar novih

je bila 178. Predsednik

čvar.

probleti je imel

Kamarku Krigstien

ki planoval, koph

likah. Jal je

70 dni kot

nave zidati.

Iredi maja so bile prave orgle. Mojster fr. Jenko
jih je z enim pomočnikom izprašil (zadržal se je menda izprašene
l. 1913) ter uglasil. Ostranil je v II. manualu črno flauto 4',
ker je bila klavo čisto enaka drugi leseni flauti 4' v istem manualu.
Črno flauto je mojster odkupil za ceno cina in jo vzel sebi. Mesto
nje je vstavil Violo 8', kakor je bilo to dogovorjeno z g. dr. Kimovcem.
Viola je nekoliko lažje ustonirana kot je navadno ter nekoliko
režovca. Ker pa je bilo na mestu prejane flaute za ves nov
registar premalo prostor, je mojster naredil za nižje pričali.
nov "Windladen", katerega je postavil nekoliko na desno ozel
tudi ga s prišnjimi "Windladen" pnevmatično povezal. Proti kateri
drugi zamisli sta bila zaenkrat dr. Kimovec in Jenko.
Menda bi se dal kedar še zamisliti budonček 8' v II. manualu
s kako edmo ali ok coledis 8'. Ticer so pa orgle že z novo
vido velike priroble, ker je pri manjkalo prer neiguzje, Gubkeze
8' registra. Na novo so bile naryene pri tej priliki 4 lesene
pričali za Geberkt 8' v I. manualu, ker so bile prejane nerabne.
V Salcionalu 8' v I. manualu sta bili pa najnižji dve
pričali (c in d) leseni ter brez glasov. Obe sta bili pri tej priliki
nameščeni s cinastima. - Vsi stroški so znašali 4835 Din.
Največ je prepevala Krasilnica na Sutm; ta je dala to leto
1000 Din, ki so se vsi porabili v ta namen; od daru prejnjega
leta pa je bilo 750 Din obrajanih v isti namen, terj Kupno
1750 Din. Do jari se za to stvar ni pobiralo, ampak so bili
nepričani s prejance protovoljni prispeljki. Največ je dala
mlinarska hiša na Jeranovcu, namreč 1000 Din. Dato tako
Kovačeri 300 Din, ^{terjaja bika (fortunajera) 3 Amerike 262 Din} Čbore in Delaveri, vsak a 200 Din, Debevec,
Bryornik in Omuča po 100 Din, ^{nekaj} drugih manjše svote; primankuj
423 Din je pokrila cerkev iz tekočega. Narejeni so bili tudi
novi napisi za registre, ker prejnjiji so bili ^{na} belom polju, kar je
za takega orglarja tolikaj neprilčno. Pri ^{napisi za} budončku v II. manualu
je pomotoma odpadel stenski 8'. - Mojster je tudi, da so orgle sploh
približno za 1/4 tona preveč uglasene. Vendar to najbrže ne bo nič,
ker je po vsem sklepati, da so pravilno uglasene.

Orgelska omara je bila najprej vsa očistena od
zunanje strani; kipe smo tudi in osnajoči ~~z~~ plačane
kapitule izgnili itd. Izpraznil in uglašil pa je orgle
Fr. Jenks 7. in 8. junija (po Brinkstih); za dvakrat
je to zgradilo l. 1927. Kakih pet piščal (lesenih)
je bilo na novo vdejanih. Hkrati je bil nekoliko
popravljen cerkven harmonij v Sveto. Toma. Račun
Jenksa je znašal 360 Tm; prebrana prosba: V žitih
nik se vidi grobni del orgelske omare od blizu, ker ga je
bilo mogoče z odra tako v blizu slikati.

Veliko je bilo mizarstvo delo. Vodil ga je
domači Jožko Konciga, ki se je tudi ~~to~~ ~~z~~ ~~to~~ izkazal
kot najpretnjši in najvestnejši obrtnik. Ž njim
so večinoma delali hkrati ^{trije} večkrat tudi starije
pomočniki, med temi ^(cerkveni) ~~glasni~~ ^{Jo. Pančur} (Barboš), ki je
pravgovar sam tudi mojster. Mizarji so se lotili tudi
vel. oltarja, kar nam je pridelalo najmanj 10.000 Tm,
ako bi namreč isto delo prevzel kakšno obrtnik.
V ~~to~~ v svojih zahtevah antikat odruški. V
Kadomljah npr. je leto poprej Götzl, podoben iz ljubljane,
prevznil vse tri oltarje in računat na 20.000 Tm;
za vsa ^{notranjstve} ~~cerkve~~ ~~to~~ tam isto leto dar. nekako
30.000 Tm, a je cerkev mnogo manjša od tukajšnje.

Navedila za pravo oltarja pa je dal podoba
Klemen iz Kamnika; tudi je zase pridržal samo
zlatenje. Prava vel. oltarja nas je stala okrog 3.000 Tm.

Z oltarja ^(koncem aprila) ~~smo~~ ~~deli~~ vse večje ^{in manjše} kipe, tiste, ki
so se splah dale treti in jih izgnili ter očistili. Pri tem
se je šele prav videlo, kako vandaško je hodil
Rovišek iz ljubljane l. 1901 (gl. I. Kurnik str. 132)
"prenovil" veliki oltar. Mesto da bi kipe strokovnjak
popravil, jih je rokoobjasto pokvaril. Okrog l. 1876
je namreč podoba Tavcar iz Fadrje ves veliki oltar
preglatil; poprej splah ni bil poplacen. Stal je to baze

To sta
opravila
en pomočnik
in en vajenec,
oba prav
spretna.

Prim. str. 268

1000 Tm, kar bi bilo
je zelo vestno in
jokal, ko je videl
Rovišek je pa eno
kipih pobral pro
se prevlekel z
gubah sivo preb
plesniv. Je grše
d. Janeza W., me
kopi Otoniji kr
strani so prevle
je večji del zla
prebarval. L. 19
popraviti, posebno
skrona travstra
Mizarji

v dneh od 7. do 10.
del oltarja, kar
oltarja je postal
20. in 21. junija. Na
22. junij prvi dan
cerkvi. Zaide so
delu oltarja. Obe
prof. Lubic. Zelo
je bilo več robov
popravili. Nekako
oltarja. Za popr
majhan oder in
našo procesijo d
Da se čr kar n
s fi petroljem
stebri, stebri in
večinoma na novo
prijemal. Oltar
Poplaccne dele smo
ki se drugače