

Orgle v cerkvi sv. Martina v Moravčah

Franc Jenko, Op. 106, 1964

Dispozicija

I. manual (C – g ³)	Material	Število piščali
Principal 8'	kovina	61
Flavta 8'	kovina	68
Dulcian 8'	kovina	68
Oktava 4'	kovina	68
Cevna flavta 4'	kovina	68
Oktava (Kvinta) 2 2/3'	kovina	56
Tercian II 1 3/5'	kovina	112
Mikstura III 2'	kovina	168
Tromba 8'	kovina	56
II. manual (C – g ³)	Material	Število piščali
Kopula 8'	les: C-h ⁰ , kovina: c ¹ - g ³	56
Viola 8'	kovina	68
Celestis II 8'	kovina	106
Principal 4'	kovina	68
Traverzna flavta 4'	kovina: gis ⁰ – cis ³ prepihuje	68
Pikolo 2'	kovina	56
Akuta III 1 1/3'	kovina	168
Oboa 8'	kovina	41
Pedal (C – d ¹)	Material	Število piščali
Kontrabas 16'	les	27
Subbass 16'	les	27
Oktavbass 8'	les	27
Koral 4'	kovina	27
Fagot 16'	kovina	27

Pnevmatska igralna in registrska traktura, sapnica na stožce

Zveze: Manual II-I, Subokt II-I, Super II-I, I-Ped, II-Ped

Zbiralniki: Prosta kombinacija, Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti

Sapni tlak: 83 mm VS

Uglasitev: $a^1 = 436,8$ Hz pri 22,4 °C

Število vseh piščali: 1491 (les: 105, kovina: 1386)

Mikstura III 2' (I. manual)

	C	c^0	c^1	c^2	gis^2	g^3
Vrsta I	2'	2'	2'	4'	4'	4'
Vrsta II	1 1/3'	1 1/3'	1 1/3'	2'	2'	2'
Vrsta III	1'	1'	1'	1 1/3'	2 2/3'	2 2/3'

Tercian 1 3/5' (I. manual)

	C	c^0	c^1	c^2	c^3	g^3
Vrsta I	2'	2'	2'	2'	2'	2'
Vrsta II	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'

Akuta III 1 1/3' (II. manual)

	C	c^0	c^1	gis^1	gis^2	g^3
Vrsta I	1 1/3'	1 1/3'	1 1/3'	2'	4'	4'
Vrsta II	1'	1'	1'	1 1/3'	2 2/3'	2 2/3'
Vrsta III	1/2'	1/2'	1/2'	1 1/3'	2 2/3'	2 2/3'