

Orgle v cerkvi sv. Martina v Moravčah

Franc Jenko, Op. 106, 1964

Opis piščalnih registrov

01 Principal 8' (I. manual)

C - FIS transmisija iz Flavte 8'

G - c¹ odprta kovinska cilindrična piščal
G - c¹ v prospektu [Zn]
G - c¹ stranska brada
G - c¹ uglaševalni izrez
G - c¹ raven izrez

cis¹ - g⁴ odprta kovinska cilindrična piščal
cis¹ - g⁴ za prospektom [SnPb]
cis¹ - g⁴ stranske brade ni
cis¹ - g⁴ uglaševalni izrez
cis¹ - g⁴ raven izrez

V srednjem oknu orgelske omare so neme piščali.

02 Flavta 8' (I. manual)

C - g⁴ odprta kovinska cilindrična piščal
C - h⁰ [Zn]
c¹ - g⁴ [SnPb]
C - g⁴ stranske brade ni
C - g⁴ uglaševalni izrez
C - g⁴ raven izrez

03 Dulcian 8' (I. manual)

C - g⁴ odprta kovinska cilindrična piščal

C - h ⁰	[Zn]
c ¹ - g ⁴	[SnPb]
C - h ¹	škatlasta brada
C - g ⁴	uglaševalni izrez
C - g ⁴	polkrožen izrez

04 Oktava 4' (I. manual)

C - g ⁴	odprta kovinska cilindrična piščal
C - g ⁰	[Zn]
gis ⁰ - g ⁴	[SnPb]
C - g ⁴	stranske brade ni
C - g ⁴	uglaševalni izrez
C - g ⁴	raven izrez

05 Cevna flavta 4' (I. manual)

C - G	krita kovinska piščal
C - G	uglaševalna kapa
GIS - e ²	polkrita kovinska piščal
GIS - e ²	uglaševalna kapa z zunanjo cevko
f ² - g ⁴	konična kovinska piščal
C - g ⁴	uglaševalni izrez
C - g ⁴	raven izrez

06 Oktava 2 2/3' (I. manual)

C - g ³	odprta kovinska cilindrična piščal
C - H	[Zn]
c ⁰ - g ³	[SnPb]
C - g ³	stranske brade ni
C - g ³	uglaševalni izrez
C - g ³	polkrožen izrez

07 Tercian II 1 3/5' (I. manual)

	C	c ⁰	c ¹	c ²	c ³	g ³
Vrsta I	2'	2'	2'	2'	2'	2'
Vrsta II	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'

Vrsta I 2'

C - g³ odprta kovinska cilindrična piščal
 C - h⁰ [Zn]
 c⁰ - g³ [SnPb]
 C - g³ stranske brade ni
 C - g³ uglaševalni izrez
 C - g³ raven izrez

Vrsta II 1 3/5'

C - g³ odprta kovinska cilindrična piščal
 C - g³ [SnPb]
 C - g³ stranske brade ni
 C - g³ uglaševalni izrez
 C - g³ raven izrez

08 Mikstura III 2' (I. manual)

	C	c ⁰	c ¹	c ²	gis ²	g ³
Vrsta I	2'	2'	2'	4'	4'	4'
Vrsta II	1 1/3'	1 1/3'	1 1/3'	2'	2'	2'
Vrsta III	1'	1'	1'	1 1/3'	2 2/3'	2 2/3'

Vrsta I, II & III

C - g³ odprta kovinska cilindrična piščal
 C - g³ [Zn]
 C - g³ stranske brade ni
 C - g³ uglaševalni izrez

C - g^3 raven izrez

Vrsta I repetira pri g^1 v $4'$.

Vrsta II repetira pri c^2 v $2'$.

Vrsta III repetira pri c^2 v $1 \frac{1}{3}'$ in pri gis^2 v $2 \frac{2}{3}'$.

09 Tromba 8' (I. manual)

Izdellovalec: Laukhuff?

C - h^0 odmevnik [Zn]

c^1 - g^3 odmevnik [SnPb]

C - f^2 8' odmevnik

fis^2 - g^3 dvojna dolžina odmevnikov

C - H uglaševalni izrez

C - g^3 nemški paralelni žlebiček in jeziček [CuZn]

C- g^3 nemška ukrivljena grebljica [Cu]

C- g^3 prispajkana konica škornja [Zn]

10 Kopula 8' (II. manual)

C - h^0 krita lesena piščal

C - h^0 uglaševalni čep

c^1 - g^3 krita kovinska cilindrična piščal [SnPb]

c^1 - g^3 zgornja ustnica ni vtisnjena (oblikovana iz telesa piščali)

c^1 - g^3 uglaševalna kapa

C - g^3 polkrožen izrez

C - g^3 stranska brada

11 Viola 8' (II. manual)

C - g^4 odprta kovinska lijakasta piščal

C - h^0 [Zn]

c^1 - g^4 [SnPb]

C - h^0 stranska brada

c^1 - g^4 stranske brade ni

C - g^4 uglaševalni izrez
 C - g^4 polkrožen izrez

12 Celestis 8' II (II. manual)

C - fis^0 ena vrsta
 G - g^3 dve vrsti
 $gis^3 - g^4$ ena vrsta

I. vrsta

C - g^4 odprta kovinska cilindrična piščal
 C - h^0 [Zn]
 $c^1 - g^4$ [SnPb]
 C - h^1 S brada
 $c^2 - g^4$ stranske brade ni
 C - g^4 uglaševalni izrez
 C - g^4 raven izrez

II. vrsta

G - g^3 odprta kovinska cilindrična piščal
 G - g^3 [SnPb]
 G - fis^2 škatlasta brada
 $g^2 - g^3$ stranske brade ni
 G - g^3 uglaševalni izrez
 G - g^3 raven izrez

13 Principal 4' (II. manual)

C - g^4 odprta kovinska cilindrična piščal
 C - H [Zn]
 $c^0 - g^4$ [SnPb]
 C - g^4 stranske brade ni
 C - g^3 uglaševalni izrez
 $gis^3 - g^4$ uglaševanje z uglaševalnim rogom
 C - g^4 raven izrez

14 Traverzna flavta 4' (II. manual)

C - g ⁰	odprta kovinska cilindrična piščal
d ³ - g ⁴	odprta kovinska cilindrična piščal
gis ⁰ - cis ³	odprta kovinska prepihujoča piščal
C - h ⁰	[Zn]
c ¹ - g ⁴	[SnPb]
C - g ⁴	stranske brade ni
C - g ⁴	uglaševalni izrez
C - g ⁴	raven izrez

15 Picolo 2' (II. manual)

C - g ³	odprta kovinska cilindrična piščal
C - FIS	[Zn]
G - g ³	[SnPb]
C - g ³	stranske brade ni
C - g ³	uglaševalni izrez
C - g ³	polkrožen izrez

16 Akuta III 1 1/3' (II. manual)

	C	c ⁰	c ¹	gis ¹	gis ²	g ³
Vrsta I	1 1/3'	1 1/3'	1 1/3'	2'	4'	4'
Vrsta II	1'	1'	1'	1 1/3'	2 2/3'	2 2/3'
Vrsta III	1/2'	1/2'	1/2'	1 1/3'	2 2/3'	2 2/3'

Vrsta I, II & III

C - g ³	odprta kovinska cilindrična piščal
C - g ³	[SnPb]
C - g ³	stranske brade ni
C - g ³	uglaševalni izrez
C - g ³	raven izrez

Vrsta I repetira pri gis^1 v $2'$ in pri gis^2 v $4'$.

Vrsta II repetira pri gis^1 v $1 \frac{1}{3}'$ in pri gis^2 v $2 \frac{2}{3}'$.

Vrsta III repetira pri gis^1 v $1'$ in pri gis^2 v $2'$.

17 Oboa 8' (II. manual)

Oboa 8' je ekstenzija Fagota 16'.

Izdelovalec: Laukhuff?

C - H	polovični odmevnik [Zn]
c^0 - g^3	8' odmevnik [SnPb]
C - g^3	na vrhu odmevnika »nemški pokrov z luknjami«
C - g^3	nemški paralelni žlebiček in jeziček [CuZn]
C - d^1	pousnjen žlebiček
C- g^3	nemška ukrivljena grebljica [Cu]
C- g^3	prispajkana konica škornja [Zn]

18 Kontrabas 16' (pedal)

C - d^1	odprta lesena piščal
C - d^1	uglaševalna plošča
C - d^1	raven izrez
C - d^1	stranske brade ni
C - d^1	rolica za izgovorjavo

19 Subbas 16' (pedal)

C - d^1	krita lesena piščal
C - d^1	uglaševalni čep
C - d^1	polkrožen izrez
C - d^1	stranske brade ni

20 Octavbas 8' (pedal)

C - d ¹	odprta lesena piščal
C - d ¹	uglaševalni izrez
C - d ¹	uglaševalni drsnik
C - d ¹	raven izrez
C - d ¹	stranske brade ni

21 Koral 4' (pedal)

C - d ¹	odprta kovinska cilindrična piščal
C - H	[Zn]
C - H	stranske brade ni
c ⁰ - d ¹	[SnPb]
c ⁰ - d ¹	stranske brade ni
C - d ¹	uglaševalni izrez
C - d ¹	polkrožen izrez

22 Fagot 16' (pedal)

C - H	Basson, odmevniki se ne lomijo
-------	--------------------------------