

ŽIVLJENJEPIS

Luka POSAVEC



Osební podatki	
Datum rojstva:	18. 11. 1996
Ulica:	Mekinje nad Stično 47
Kraj:	1295 Ivančna Gorica, Slovenija
Kraj rojstva:	Ljubljana, Slovenija
Državljanstvo:	Slovensko
Mobilni telefon:	+386 41 989 991
e-mail:	luka.posavec@organistica.si
Jeziki:	slovenščina, hrvaščina, angleščina, nemščina

Šolanje	
2004 - 2007	Vpis v glasbeno šolo Ljubljana Polje (klavir)
2007 - 2011	Zaključek glasbene šole v Ivančni Gorici (klavir)
2011 - 2015	Orglarski tečaj (Teološka fakulteta v Ljubljani) Gimnazija Josipa Jurčiča, Ivančna Gorica
2013 - 2014	Solo petje v glasbeni šoli Ljubljana
2014 - 2017	Študij orgel; prof. Tomaž Sevšek Šramel
2015	Splošna matura
2017	Diploma - Orglarski tečaj (Teološka fakulteta v Ljubljani)
2017 - 2022	Študij orgel na Visoki šoli za glasbo v Würzburgu (HfM Würzburg)
2018 - 2022	Štipendiranec Ministrstva za kulturo Slovenije Študij cerkvene glasbe na Visoki šoli za glasbo v Würzburgu (HfM Würzburg)
2019 - 2021	Izobraževanje in usposabljanje za orgelskega strokovnjaka (Karlsruhe)
2020 -	Študij čembala na Visoki šoli za glasbo v Würzburgu (HfM Würzburg)
14. 2. 2022	Certifikat za pooblaščenega strokovnjaka za orgle (Karlsruhe)
22. 2. 2022	Diploma - Orgle (Bachelor of Music), Visoka šola za glasbo v Würzburgu (HfM Würzburg)
7. 10. 2022	Diploma - Cerkevna glasba (Bachelor of Music), Visoka šola za glasbo v Würzburgu (HfM Würzburg)
2022 - 2024	Študij orgel na Visoki šoli za glasbo Franz Liszt Weimar
2023 -	Študij cerkvene glasbe na Visoki šoli za glasbo Franz Liszt Weimar
2023 - 2024	Štipendiranec sklada Ad futura za študij v tujini
12. 7. 2024	Magisterij – Orgle (Master of Music), Visoka šola za glasbo Franz Liszt Weimar
4. 9. 2025	Diploma - Cerkevna glasba (A diploma), Visoka šola za glasbo Franz Liszt Weimar

Pomembnejše funkcije	
2009 - 2016	Organist in dirigent (Chorus Sitticensis) v samostanu Stična
26. 1. 2016 - 2018	Soustanovitelj in prvi predsednik kulturnega društva Musica Basilisae Sitticensis
2018 - 2019	Vodenje zbora Chor and more v Obereisenheimu, Nemčija
2020 - 2024	Vodja projekta in soavtor zasnove novih orgel v Šentvidu pri Stični
2021 - 2023	Član komisije za postavitev novih orgel v GŠ Škofja Loka
2021 -	Član komisije za obnovo orgel v ljubljanski stolnici, Ivan Milavec, Op. 26, 1911
2021 -	Sodelovanje pri projektu digitalizacije, posredovanja in povezovanja pri poučevanju mednarodne orgelske umetnosti (Digitalisierung, Vermittlung und Vernetzung in der Lehre der internationalen Orgelkunst', DVVLIO) na Visoki šoli za glasbo v Würzburgu (HfM Würzburg)
2023 - 2024	Član komisije za obnovo in nadgradnjo orgel v župniji Ljubljana - Polje.
2023 - 2024	Član komisije za obnovo orgel v župnijski cerkvi sv. Mihaela v Mengšu, Franc Goršič, Op. 54, 1890
1. 6. 2023 - 21. 9. 2025	Honorarna zaposlitev, učitelj klavirja, zasebna glasbena šola My music company, Erfurt
1. 5. 2024	Zaposlitev, učitelj orgel, Evangelische Kirchenkreis Meiningen
2024 -	Soustanovitelj in umetniški vodja orgelskega cikla »Zvočne impresije romantike z domačimi in tujimi virtuozi«, župnija Šentvid pri Stični
17. 11. 2024 -	Soustanovitelj in član društva Freundeskreis Orgelkultur Weimar
2025 -	Član svetovalnega odbora za organologijo hrvaške znanstvene revije za sakralno glasbo Sveta Cecilija
1. 10. 2025 -	Honorarna zaposlitev, učitelj orgel, Dom Sv. Jožef - lazaristi, orglarska šola, Celje
1. 10. 2025 -	Zunanji strokovni sodelavec, Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljani
1. 10. 2025 -	Honorarna zaposlitev, učitelj orgel, generalbasa in improvizacije, Orglarska šola v Ljubljani

Pomembnejše izkušnje	
12. 10. 2019	Orgelski recital v sklopu orgelskega ciklusa Orgelherbst Obereisenheim, Nemčija
2019 -	Raziskovalno - dokumentacijski projekt Franc Goršič
2021 - 2024	Izdelava tehnične dokumentacije orgel ljubljanske stolnice, Ivan Milavec, Op. 26, 1911
1. 8. - 10. 8. 2022	Predavatelj na 29. poletni orgelski šoli v Šibeniku
2022 -	Sodelavec za promocijo pri skupini Orglekids Slovenija
22. 4. 2023	Predavanje o orglah Franca Goršiča in o projektu obnove orgel v župnijski cerkvi sv. Mihaela v Mengšu
2. 9. 2023	Orgelski recital v okviru 21. slovenskega orgelskega ciklusa - celotna izvedba Ariadne Musica, Johann Kaspar Ferdinand Fischer (ca. 1656–1746)
18. 3. 2024	Predavanje »Po sledih slovenske orgelske romantike«, v okviru Dnevov orgel oddelka za sakralno glasbo na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani
26. 4. 2024	Predavanje na strokovnem srečanju orgelske stroke na Hrvaškem, predstavitev internacionalnega projekta DVVLIO (Digitalisierung, Vernetzung und Vermittlung in der Lehre der Internationalen Orgelkunst/ Digitalizacija, povezovanje in posredovanje pri poučevanju mednarodne orgelske umetnosti), ob praznovanju 30. letnice poučevanja orgel v Glasbeni šoli v Varaždinu

2024	Soustanovitelj projekta Organistica
23. 6. 2024	Orgelski recital na mednarodnem orgelskem festivalu Resounding Breath, Cagliari, Italija
12. 10. 2024	Predavanje »Orgle v župniji Ljubljana – Polje« ob obnovi in nadgradnji orgel.
19. 10. 2024	Predavanje »Goršičeve orgle v župniji Ribnica, Op. 19, 1874«, ob 150. letnici Goršičevih orgel v župnijski cerkvi sv. Štefana v Ribnici.
22. 10. 2024	Soavtor in režiser kratkega dokumentarnega filma o zgodovini glasbe in orgel v ljubljanski stolnici, ki je bil zasnovan in posnet ob otvoritvi projekta obnove Milavčevih orgel in poudarja pomen glasbene dediščine ljubljanske stolnice ter njen pomen v širšem kontekstu slovenske kulture
22. 10. 2024	Soavtor razstave »Ivan Milavec 150« ob 150. letnici orglarjevega rojstva in začetku obnove njegovih orgel v ljubljanski stolnici
19. 5. 2025	Predavanje »Od tehnike do intonacije«, v okviru Dnevov orgel oddelka za sakralno glasbo na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani
25. 6. 2025	Sodelovanje na orgelskem recitalu v okviru 8. mednarodnega orgelskega cikla Orgulje svetega Marka, Hrvaška, Zagreb - celotna izvedba, orgelskega cikla Apparatus musico-organisticus, Georg Muffat (1653 -1704), pomembnega glasbenega tiska iz 17. stoletja, ki se je ohranil v arhivu Frančiškanskega samostana v Novem mestu
27. 6. 2025	Sodelovanje na orgelskem recitalu v okviru 23. slovenskega orgelskega ciklusa - celotna izvedba, orgelskega cikla Apparatus musico-organisticus, Georg Muffat (1653 -1704), pomembnega glasbenega tiska iz 17. stoletja, ki se je ohranil v arhivu Frančiškanskega samostana v Novem mestu
2026 -	Soorganizator popoldanskih orgelskih koncertov v Stolni cerkvi sv. Nikolaja v Ljubljani