

Orgle v cerkvi sv. Jožefa v Celju

Gebrüder Rieger, 1902 / Škofijska orglarska delavnica Maribor 2002

Opis piščalnih registrov

01 Burdon 16' (I. manual)

C - h¹ krita lesena piščal

C - h¹ uglaševalna kapa

c² - f⁴ krita kovinska cilindrična piščal [SnPb]

c² - f⁴ stranska brada

c² - f⁴ polkrožen izrez

02 Principal 8' (I. manual)

C - f⁴ odprta kovinska cilindrična piščal

C - E za prospektom [Zn]

F - d¹ v prospektu [SnPb]

dis¹ - f⁴ za prospektom [SnPb]

C - f⁴ stranska brada

C - f⁴ uglaševalni izrez

C - f⁴ raven izrez

03 Hohlflöte 8' (I. manual)

C - e¹ odprta lesena piščal

C - e¹ uglaševalni izrez

C - e¹ polkrožen izrez

f¹ - f⁴ odprta kovinska cilindrična piščal

f¹ - f⁴ [SnPb]

$f^1 - f^4$	stranska brada
$f^1 - f^4$	uglaševalni izrez
$f^1 - f^4$	polkrožen izrez

04 Gedeckt 8' (I. manual)

Gedeckt 8' je ekstenzija Burdona 16'.

05 Gamba 8' (I. manual)

$C - f^4$	odprta kovinska cilindrična piščal
$C - H$	[Zn]
$c^0 - f^4$	[SnPb]
$C - f^4$	S brada
$C - f^4$	uglaševalni izrez
$C - f^4$	raven izrez

06 Salicional 8' (I. manual)

$C - f^4$	odprta kovinska cilindrična piščal
$C - H$	[Zn]
$c^0 - f^4$	[SnPb]
$C - f^4$	škatlasta brada
$C - f^4$	uglaševalni izrez
$C - f^4$	polkrožen izrez

07 Oktava 4' (I. manual)

Oktava 4' je ekstenzija Principala 8'.

08 Flöte 4' (I. manual)

Flöte 4' je ekstenzija Hohlflöte 8'.

09 Cornett II - III 2 2/3' (I. manual)

	C	c ⁰	c ¹	c ²	c ³	f ³
Vrsta I		4'	4'	4'	4'	4'
Vrsta II	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'	2 2/3'
Vrsta III		1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'	1 3/5'

Vrsta I 4'

- c⁰ - g³ odprta kovinska cilindrična piščal
- c⁰ - g³ [SnPb]
- c⁰ - g³ stranske brade ni
- c⁰ - g³ uglaševalni zvitek
- c⁰ - g³ raven izrez

Vrsta II 2 2/3'

- C - g³ odprta kovinska cilindrična piščal
- C - g³ [SnPb]
- C - g³ stranske brade ni
- C - g³ uglaševalni zvitek
- C - g³ polkrožen izrez

Vrsta III 1 3/5'

- C - g³ odprta kovinska cilindrična piščal
- C - g³ [SnPb]
- C - g³ stranske brade ni
- C - g³ uglaševalni zvitek
- C - g³ polkrožen izrez

10 Superoktava 2' (I. manual)

- C - f³ odprta kovinska cilindrična piščal [SnPb]
 C - f³ stranske brade ni
 C - f³ uglaševalni zvitek
 C - f³ raven izrez

11 Mixtur VI 2 2/3' (I. manual)

	C	c ⁰	f ¹	c ²	f ²	f ³
Vrsta I	2 2/3'	2 2/3'	4'	5 1/3'	8'	8'
Vrsta II	2'	2'	2 2/3	4'	5 1/3'	5 1/3'
Vrsta III	1 1/3'	1 1/3'	2'	2 2/3	4'	4'
Vrsta IV	1'	1'	1 1/3'	2'	2 2/3'	2 2/3'
Vrsta V	2/3'	2/3'	1'	1 1/3'	2'	2'
Vrsta VI	1/2'	1/2'	2/3'	1'	1 1/3'	1 1/3'

Vrsta I, II, III, IV, V & VI

- C - g³ odprta kovinska cilindrična piščal
 C - g³ [SnPb]
 C - g³ stranske brade ni
 C - g³ uglaševalni zvitek
 C - g³ raven izrez

12 Geigenprincipal 8' (II. manual)

- C - f⁴ odprta kovinska cilindrična piščal
 C - H [Zn]
 c⁰ - f⁴ [SnPb]
 C - f⁴ stranske brade ni
 C - f⁴ uglaševalni izrez
 C - f⁴ raven izrez

13 Rohrflöte 8' (II. manual)

C - H	krita lesena piščal
c ⁰ - h ¹	polkrita kovinska cilindrična piščal [SnPb]
c ⁰ - h ¹	uglaševalna kapa z notranjo cevko
c ² - f ³	polkrita kovinska cilindrična piščal [SnPb]
c ⁰ - h ¹	uglaševalna kapa z zunanjo cevko

fis ³ - f ⁴	odprta kovinska cilindrična piščal [SnPb]
fis ³ - f ⁴	uglaševalni zvitek

C - f ⁴	polkrožen izrez
C - f ³	stranska brada
fis ³ - f ⁴	stranske brade ni

14 Aeoline 8' (II. manual)

C - f ³	odprta kovinska cilindrična piščal
C - H	[Zn]
c ⁰ - f ³	[SnPb]

C - h ⁰	stranska brada
c ¹ - f ³	stranske brade ni
C - H	uglaševalni zvitek
c ⁰ - f ³	uglaševalni izrez
C - f ³	raven izrez

15 Vox coelestis 8' (II. manual)

c ⁰ - f ³	odprta kovinska konična piščal [SnPb]
c ⁰ - f ³	škatlasta brada
c ⁰ - f ³	uglaševalni zvitek
c ⁰ - f ³	polkrožen izrez

Vox coelestis 8' odpre tudi Aeoline 8'.

16 Octave 4' (II. manual)

Octave 4' je ekstenzija Geigenprincipala 8'.

17 Flöte 4' (II. manual)

Flöte 4' je ekstenzija Rohrflöte 8'.

18 Nasard 2 2/3' (II. manual)

- C - f³ odprta kovinska konična piščal [SnPb]
- C - f³ stranske brade ni
- C - f⁶ uglaševalni zvitek
- C - f³ polkrožen izrez

19 Konična flavta 2' (II. manual)

- C - f³ odprta kovinska konična piščal [SnPb]
- C - f³ stranske brade ni
- C - c^o uglaševalni zvitek
- C - f³ polkrožen izrez

20 Terca 1 3/5' (II. manual)

- C - f³ odprta kovinska konična piščal [SnPb]
- C - f³ stranske brade ni
- C - F uglaševalni zvitek
- C - f³ polkrožen izrez

21 Mixtura III-IV 1 1/3' (II. manual)

	C	e ⁰	e ¹	e ²	f ³
Vrsta I	1 1/3'	2'	2 2/3'	4'	4'
Vrsta II	1'	1 1/3'	2'	2 2/3'	2 2/3'
Vrsta III	2/3'	2/3'	1 1/3'	2'	2'
Vrsta IV			1'	1 1/3'	1 1/3'

Vrsta I, II, III & IV

C - g³ odprta kovinska cilindrična piščal

C - g³ [SnPb]

C - g³ stranske brade ni

C - g³ uglaševalni zvitek

C - g³ raven izrez

22 Oboa 8' (II. manual)

Izdelovalec: Giesecke

C - H polovični odmevnik [SnPb]

c⁰ - g³ 8' odmevnik [SnPb]

C - g³ na vrhu odmevnika »nemški pokrov z luknjami«

C - g³ udarjajoči jeziček

C - g³ nemški paralelni žlebiček in jeziček [CuZn]

C - g³ nemška ukrivljena greblica [Cu]

23 Principalbas 16' (pedal)

C - f¹ odprta lesena piščal

C - f¹ uglaševalna plošča

C - f¹ raven izrez

C - f¹ stranske brade ni

24 Violon 16' (pedal)

- C - d¹ (f¹) odprta kovinska cilindrična piščal [Zn]
- C - d¹ (f¹) uglaševalni izrez
- C - d¹ (f¹) raven izrez
- C - d¹ (f¹) stranske brade ni

25 Subbas 16' (pedal)

- C - d¹ (f¹) krita lesena piščal
- C - d¹ (f¹) uglaševalni čep
- C - d¹ (f¹) polkrožen izrez
- C - d¹ (f¹) stranske brade ni

26 Oktavbas 8' (pedal)

Oktavbas 8' je ekstenzija Subbasa 16'.

27 Cello 8' (pedal)

Cello 8' je ekstenzija Violon 16'.

28 Pozavna 16' (pedal)

Izdelovalec: Giesecke?

- C - f¹ polna dolžina odmevnika [les, smreka]
- C - f¹ uglaševalni drsnik
- C - f¹ udarjajoči jeziček
- C - f¹ nemški paralelni žlebiček in jeziček [CuZn]
- C - f¹ nemška ukrivljena greblica [Cu]
- C - f¹ lesen škorenj