

CERKVENI glasbenik

Revija za cerkveno glasbo

3

Letnik 119, leto 2026



Glasba v času Frančiška K. Križmana | Sončna pesem | Orgelski dan Akademije za glasbo
Primorski organisti in zborovodje | Nova izdaja Slavimo Gospoda | Poučevanje | Rabljeni zvonovi

Iz glasbenega življenja ljubljanske stolnice

Ljubljanska stolnica sv. Nikolaja je že dolgo pomembno središče bogoslužnega in glasbenega življenja. Ob stolnem zboru, gregorijanskem koralu, nedeljskih večernih instrumentalnih mašah in rednem orglanem ljudskem petju se v njej razvija tudi vse bolj pestro koncertno in izobraževalno dogajanje. Za njegovo kontinuiteto in povezovanje različnih oblik glasbenega življenja že vrsto let skrbi stolni organist regens chori Gregor Klančič. Ob ustaljenih oblikah glasbenega poustvarjanja se tako odpirajo tudi nove možnosti za koncerte, izobraževanje in srečevanje različnih generacij glasbenikov.

Ob začetku projekta obnove Milavčevih orgel jeseni 2024 je zaživela promocijska stran **Orgle ljubljanske stolnice**, ki celostno spremlja tako obnovo Milavčevih orgel, kot tudi kulturno-glasbeno življenje stolnice. Pobuda želi širiti zavest o pomenu orgelske glasbe ter ustvarjati prostor za srečevanje organistov, mladih cerkvenih glasbenikov, strokovnjakov in vseh ljubiteljev orgelske glasbe.

Ena novejših pobud so **Popoldanski orgelski koncerti v stolnici sv. Nikolaja**, ki potekajo vsak drugi torek v mesecu ob 15. uri. Namenjeni so približevanju orgel širšemu občinstvu, zlasti mlajšim generacijam, ki jih lahko spoznajo kot samostojen inštrument z bogatimi možnostmi glasbenega izražanja. Koncerti so pomembni tako za poslušalce kot izvajalce, saj organistom, profesorjem, dijakom in študentom omogočajo pridobivanje izkušenj nastopanja, spoznavanje različnih interpretacij ter neposreden stik z orgelskim prostorom.

Podobna oblika koncertnega dogajanja v ljubljanski stolnici sicer ni novost. Med letoma 2002 in 2005 je bilo izvedenih več kot trideset orgelskih koncertov, na katerih so nastopili tudi priznani tuji organisti. Koncerti so bili pomembni tudi za pridobivanje strokovnih mnenj o stanju inštrumenta. Današnje dogajanje tako nadaljuje že uveljavljeno tradicijo in jo povezuje s sodobnim glasbenim življenjem.

Na dosedanjih popoldanskih koncertih so nastopili številni domači in tuji organisti: Antonio Vogrinc, Štefan Bajt, Eva Grebenc Slanič, Peter Grdadolnik (bariton), Snežka Podpečan, Zala Ažbe, Miha Zavrl, Marjetka Rakar, Jan Triler, Tjaša Veselič, Dalibor Miklavčič, Michael Rexeis iz Gradca in Brest Lenarčič. Raznolikost izvajalcev potrjuje, da je stolnica prostor srečevanja različnih generacij, izkušenj in glasbenih pristopov.



Posebno pozornost je pritegnila **22. revija mladih slovenskih orglavcev**, ki je potekala 28. marca 2026. Mladim organistom je ponudila pomembno priložnost za nastop in predstavitev njihovega dela, širši javnosti pa približala ustvarjalnost nove generacije slovenskih orglavcev.

Pomemben del dogajanja so tudi izobraževalni dogodki in povezovanje z glasbeniki iz tujine. Orglarska šola v Ljubljani je v sodelovanju z Orglami ljubljanske stolnice, Društvom za orgelsko kulturo Orgkult in Župnijo Ljubljana - Polje 25. maja 2026 gostila mednarodno priznanega organista Lászla Fassanga, profesorja na Pariškem konservatoriju. V okviru celodnevne mojstrskega tečaja je udeleženec navdušil z interpretacijo, improvizacijo in izrazno močjo. Srečanje je bilo priložnost za poglobljeno glasbeno delo, izmenjavo izkušenj ter druženje organistov, študentov glasbe, cerkvenih glasbenikov in drugih ljubiteljev orgelske kulture.

Pomembno mesto v glasbenem življenju ljubljanske stolnice ima tudi zbor **Consortium musicum** pod vodstvom Gregorja Klančiča. Po večletnem mirovanju se je ponovno predstavil ter v božičnem in velikonočnem času ob sodelovanju drugih glasbenikov izvedel dva zahtevna in tehtna vokalno-instrumentalna koncertna programa, ki sta napolnila ljubljansko stolnico.

Prav takšni dogodki dajejo glasbenemu življenju ljubljanske stolnice posebno širino. Želimo si, da bi bilo glasbeno dogajanje v ljubljanski stolnici tudi v prihodnje čim bolj raznoliko in odprto. K sodelovanju vabimo organiste, profesorje, dijake, študente in vse ljubitelje cerkvene glasbe. Veseli bomo novih izvajalcev, idej in predvsem novih srečanj ob glasbi.

Za sprotne informacije o koncertih, dogodkih in glasbenem življenju ljubljanske stolnice vabimo k spremljanju promocijske strani **Orgle ljubljanske stolnice** ter župnijske spletne strani stolnica.si.